E. GOICOECHEA ARRONDO - A. DANOZ
REDENTORISTAS

MISA COMUNITARIA

ACOMPAÑAMIENTO Y VOCES

COLECCION SAN ALFONSO
N.º 8

1959
EDITORIAL EL PERPETUO SOCORRO
Covarrubias, 19 - MADRID

PUEDE IMPRIMIRSE

LUCAS PEREZ, C. SS. R.

Sup. Prov

NIHIL OBSTAT

M. I. SR. D. BERNARDO VELADO GRAÑA

Censor ecles.

IMPRIMASE

JOSE, *Obispo de Astorga*

Astorga, 12 de Octubre de 1959.

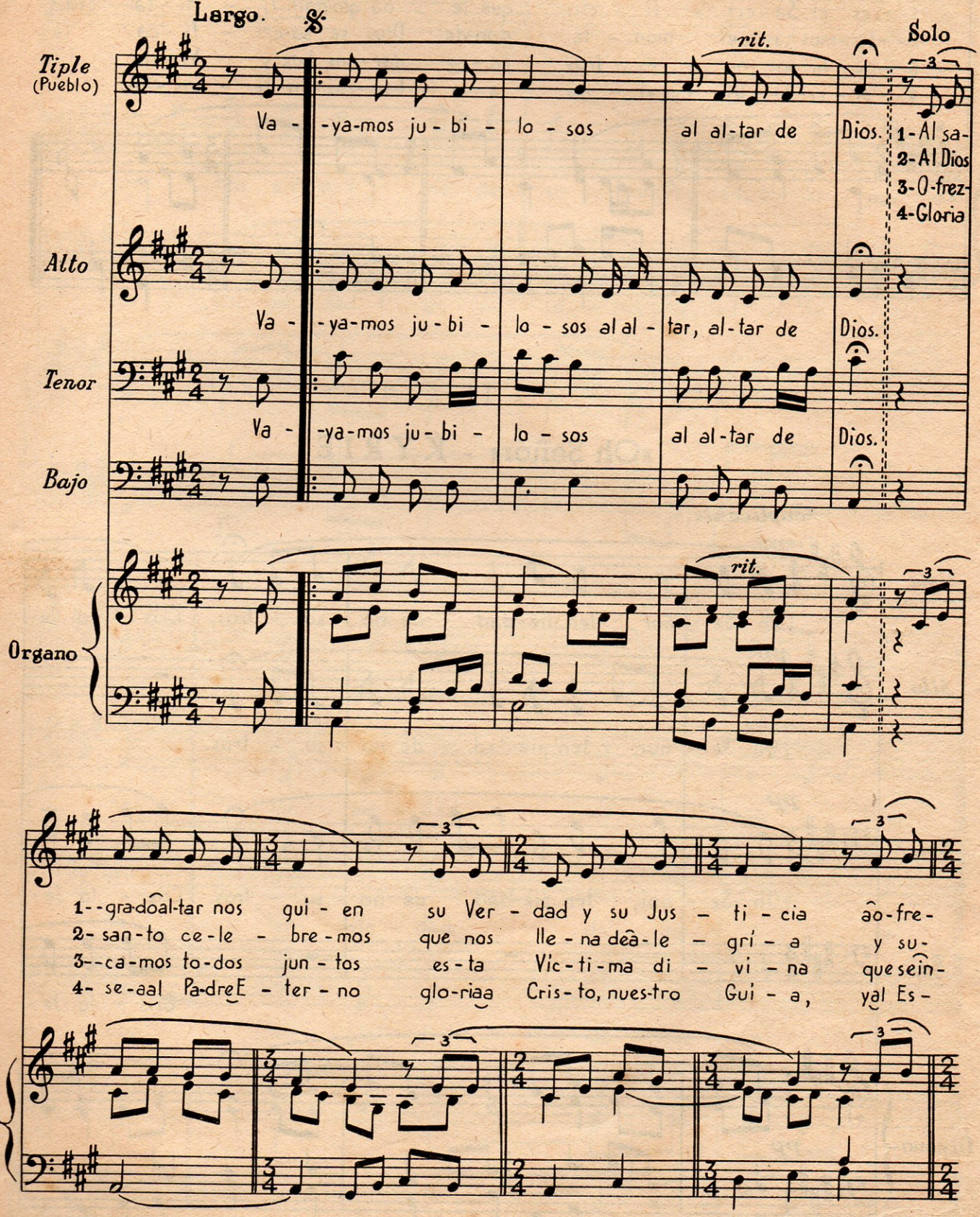
Registro n.° 5054-59

Depósito Legal M. 11549-1959

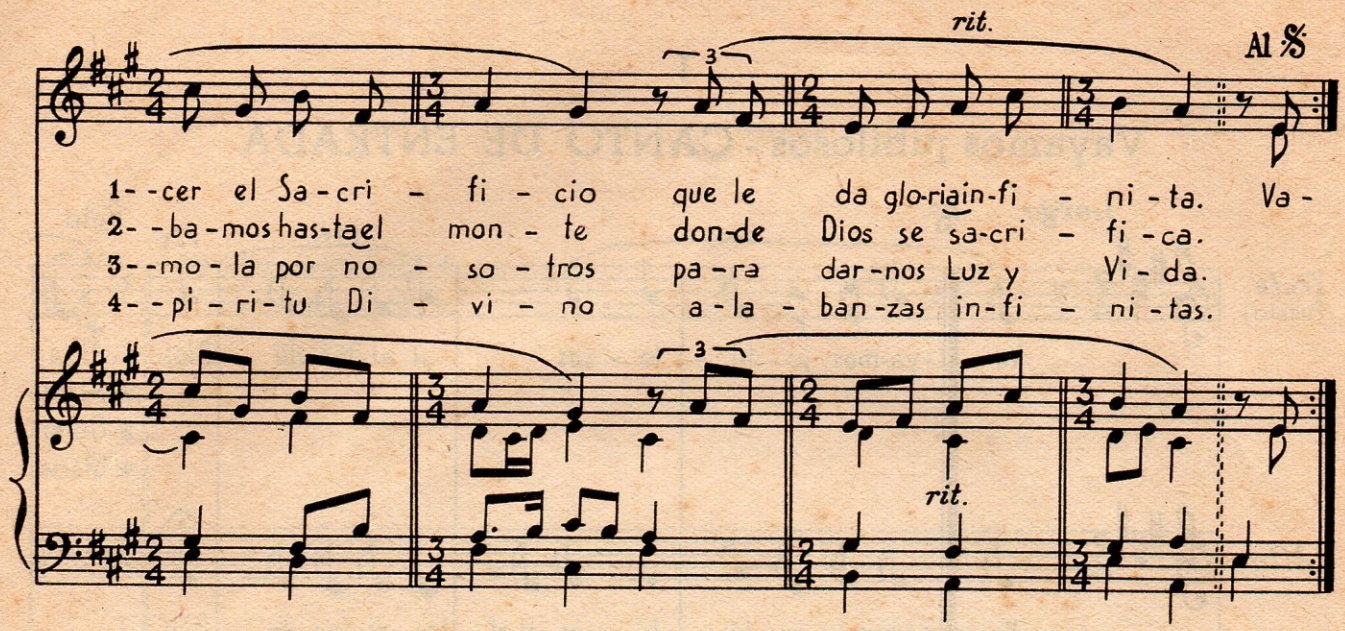
GRAFICAS UME, S. A. Castillo Piñeiro, 8-Madrid

I

Vayamos jubilosos - CANTO DE ENTRADA

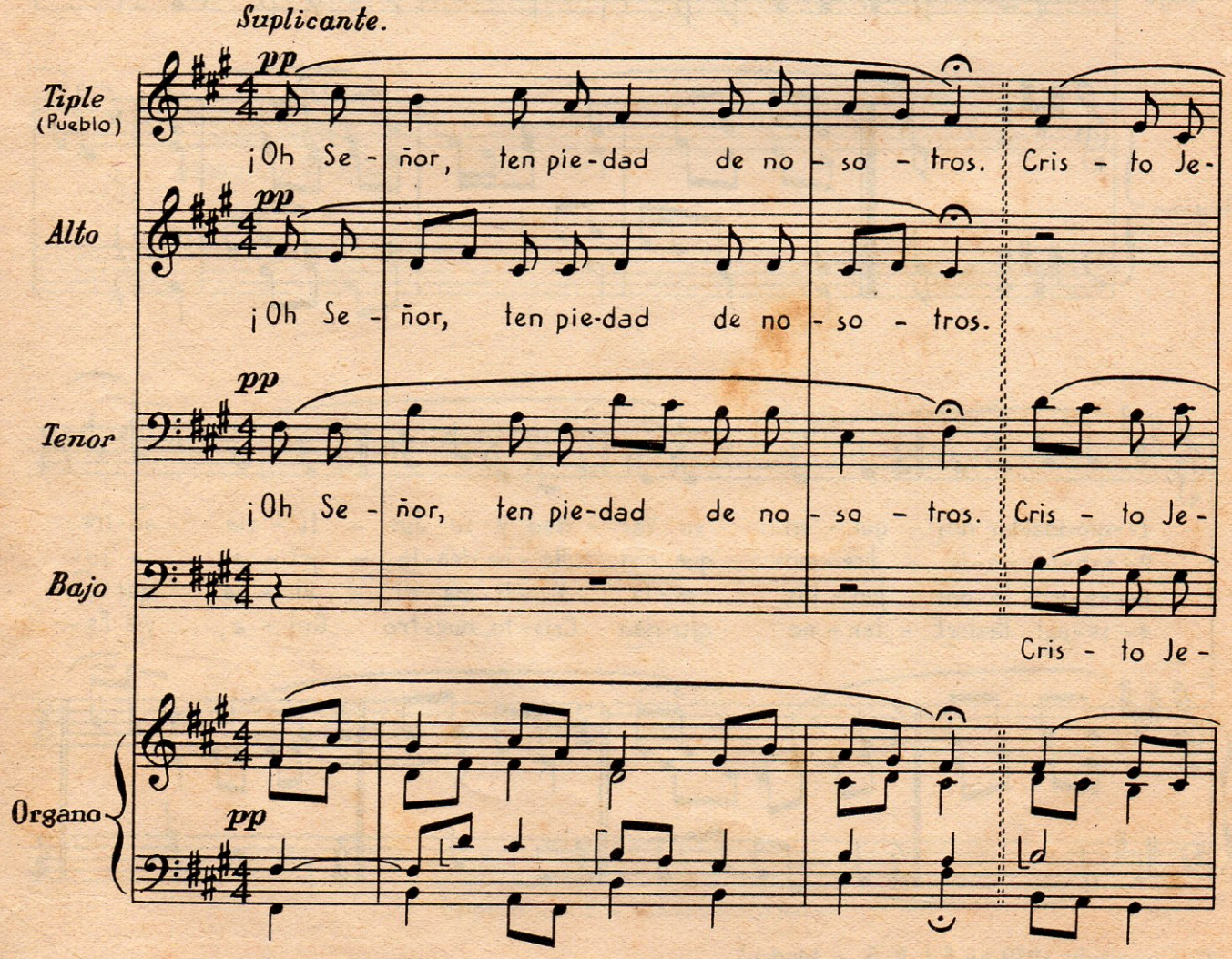


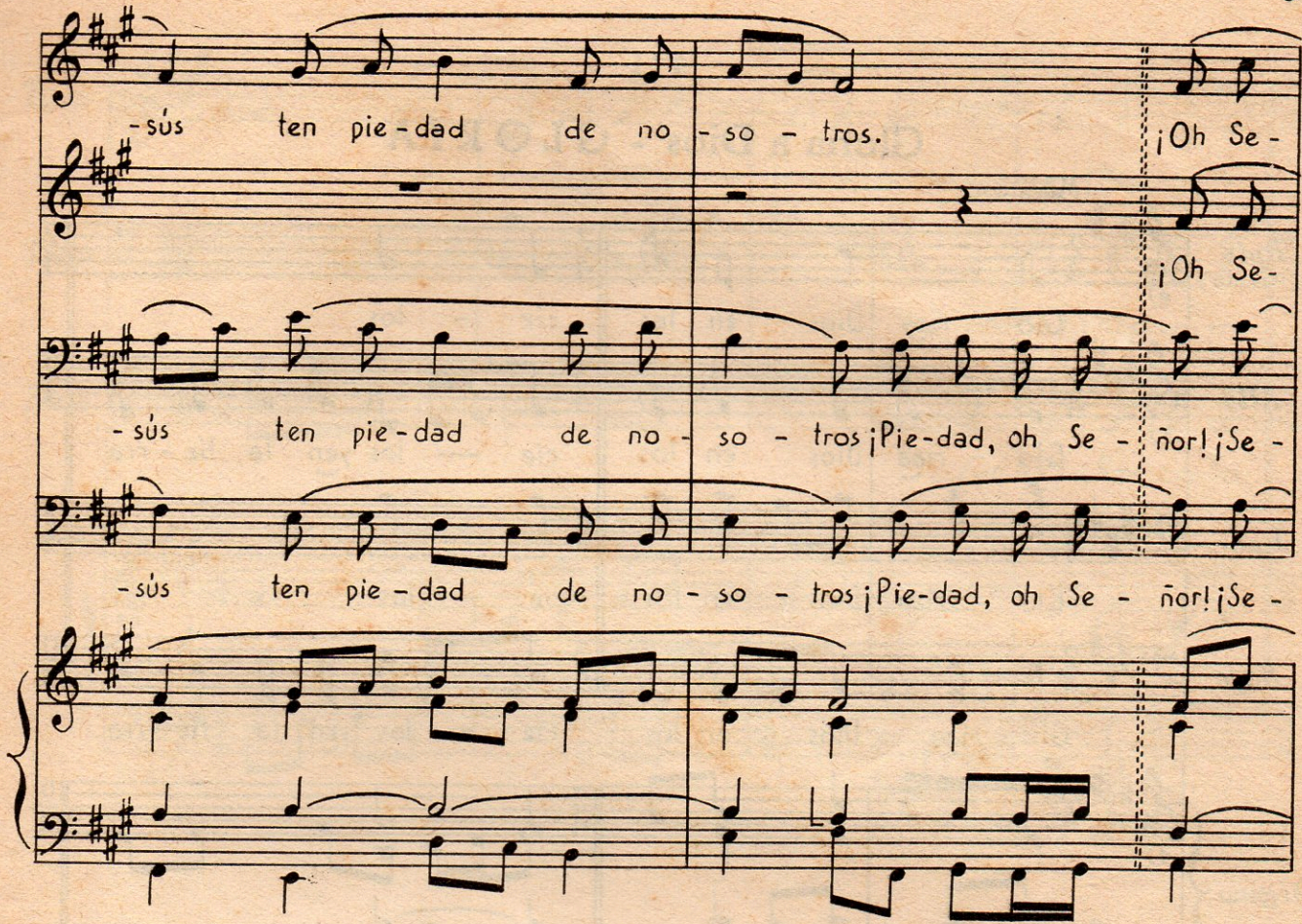
© Copyright 1959 by Ed. P. S. – Madrid

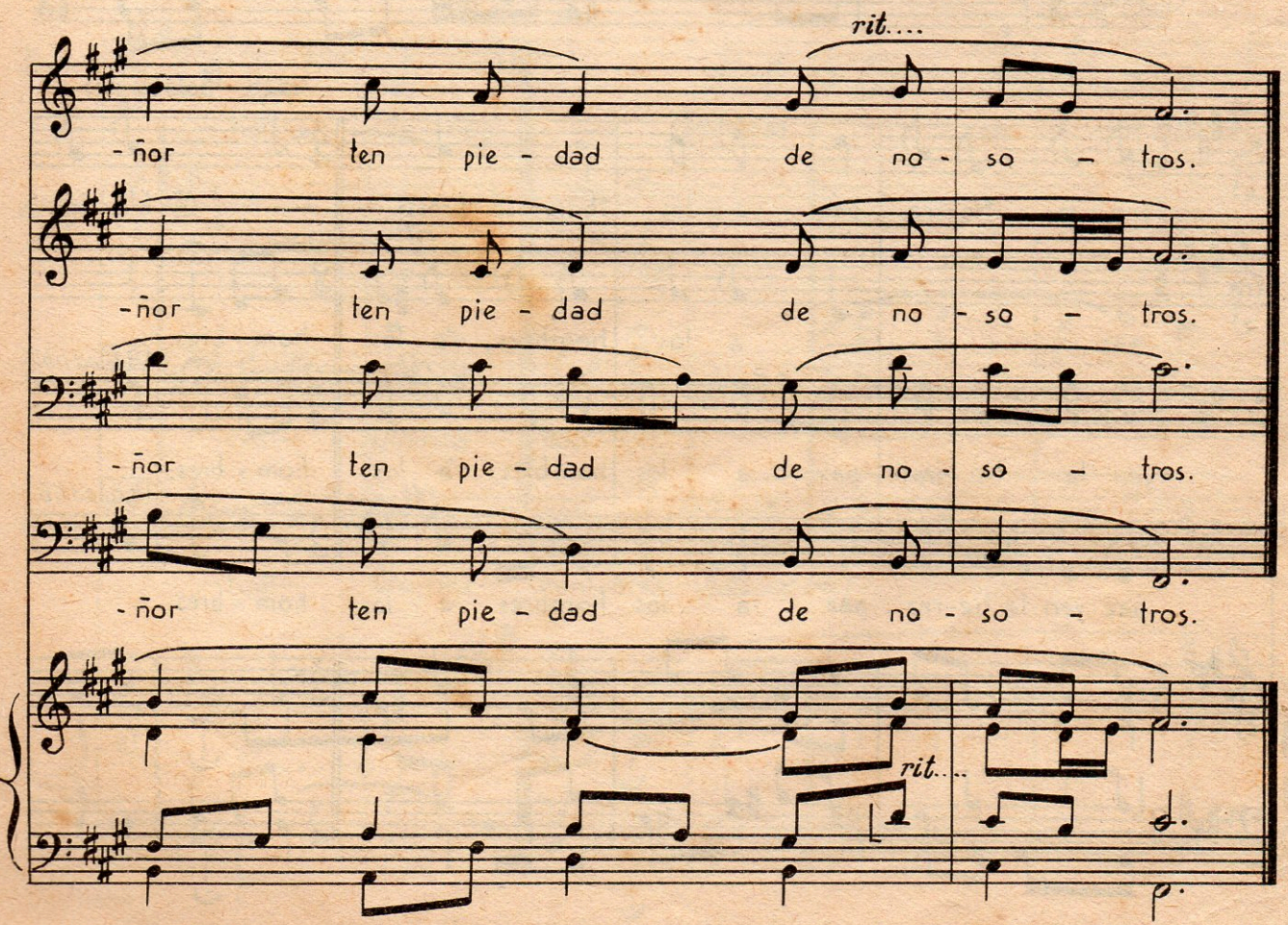


II

«Oh Señor» - K Y R I E

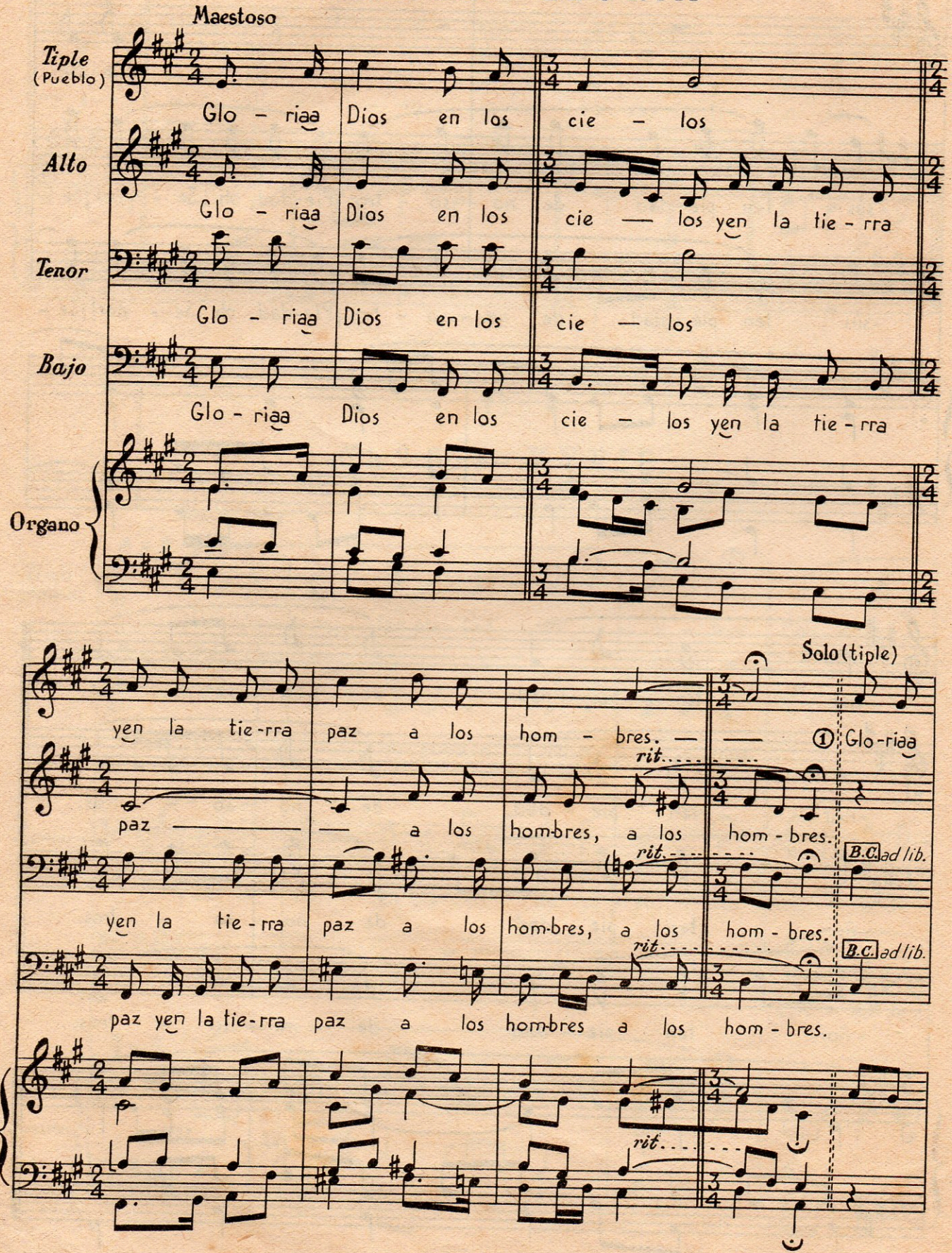


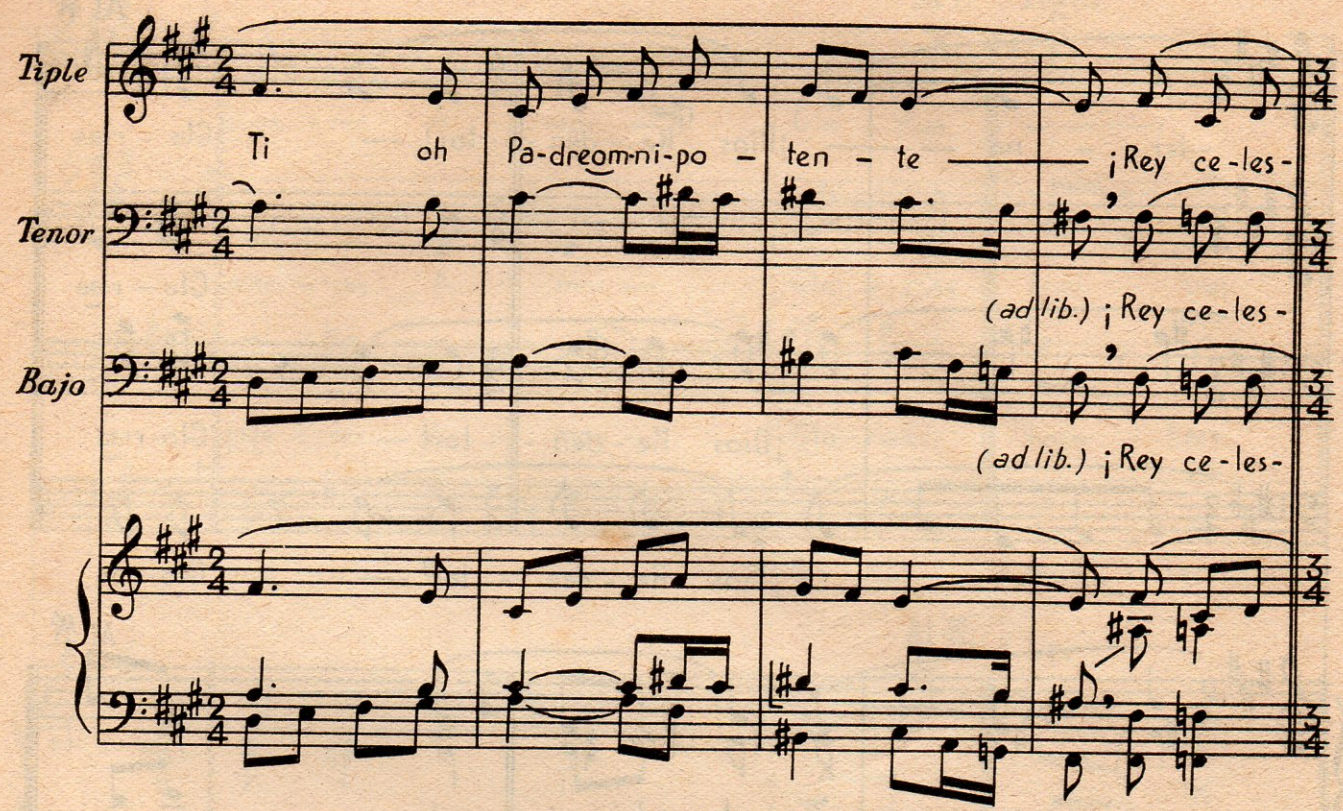

-sús ten pie-dad de no-so-tros. ¡Oh Se-
¡Oh Se-
-sús ten pie-dad de no-so-tros ¡Pie-dad, oh Se-ñor! ¡Se-
-sús ten pie-dad de no-so-tros ¡Pie-dad, oh Se-ñor! ¡Se-

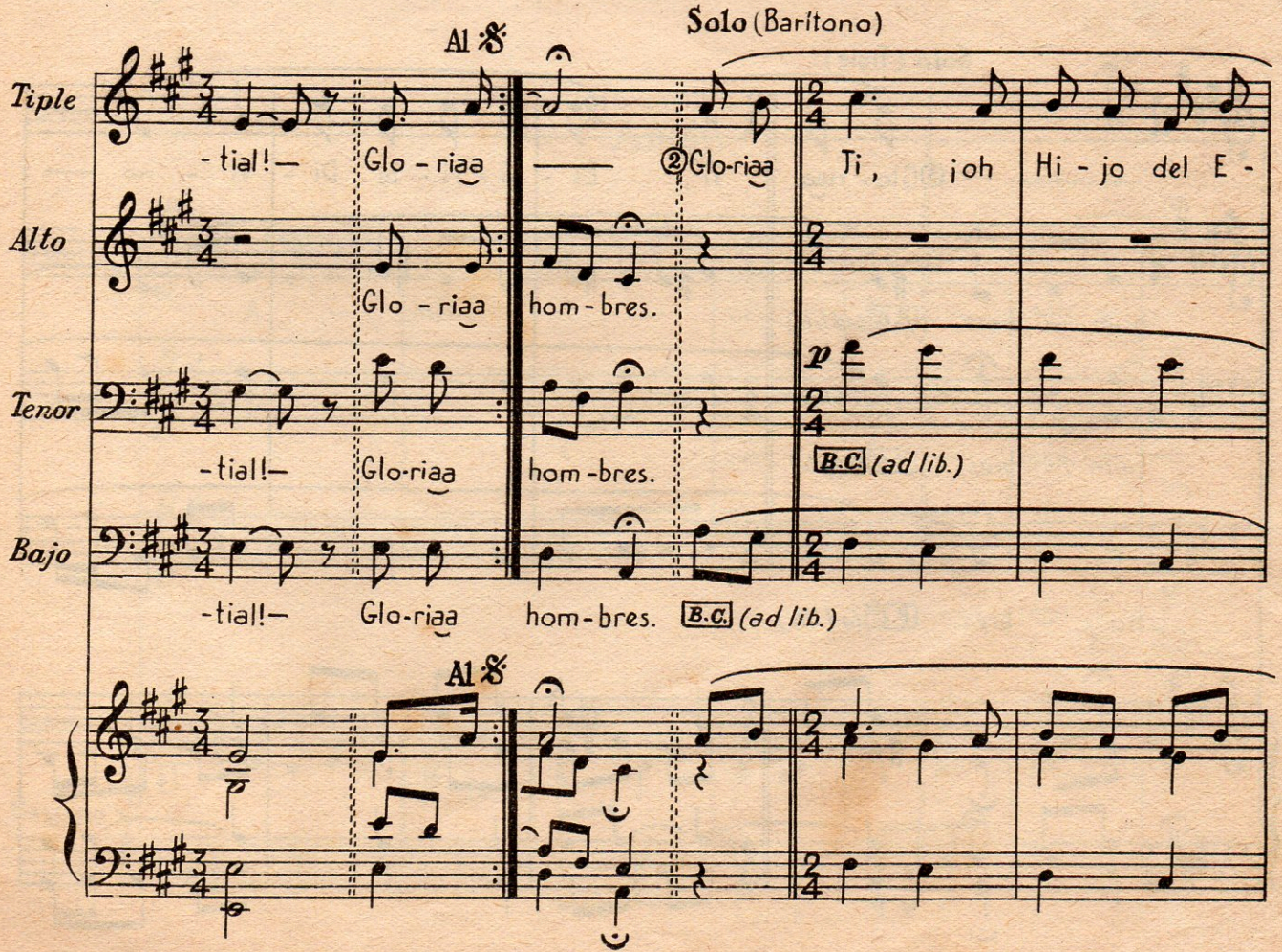

rit....
-ñor ten pie-dad de no-so-tros.
-ñor ten pie-dad de no-so-tros.
-ñor ten pie-dad de no-so-tros.
-ñor ten pie-dad de no-so-tros.
rit....

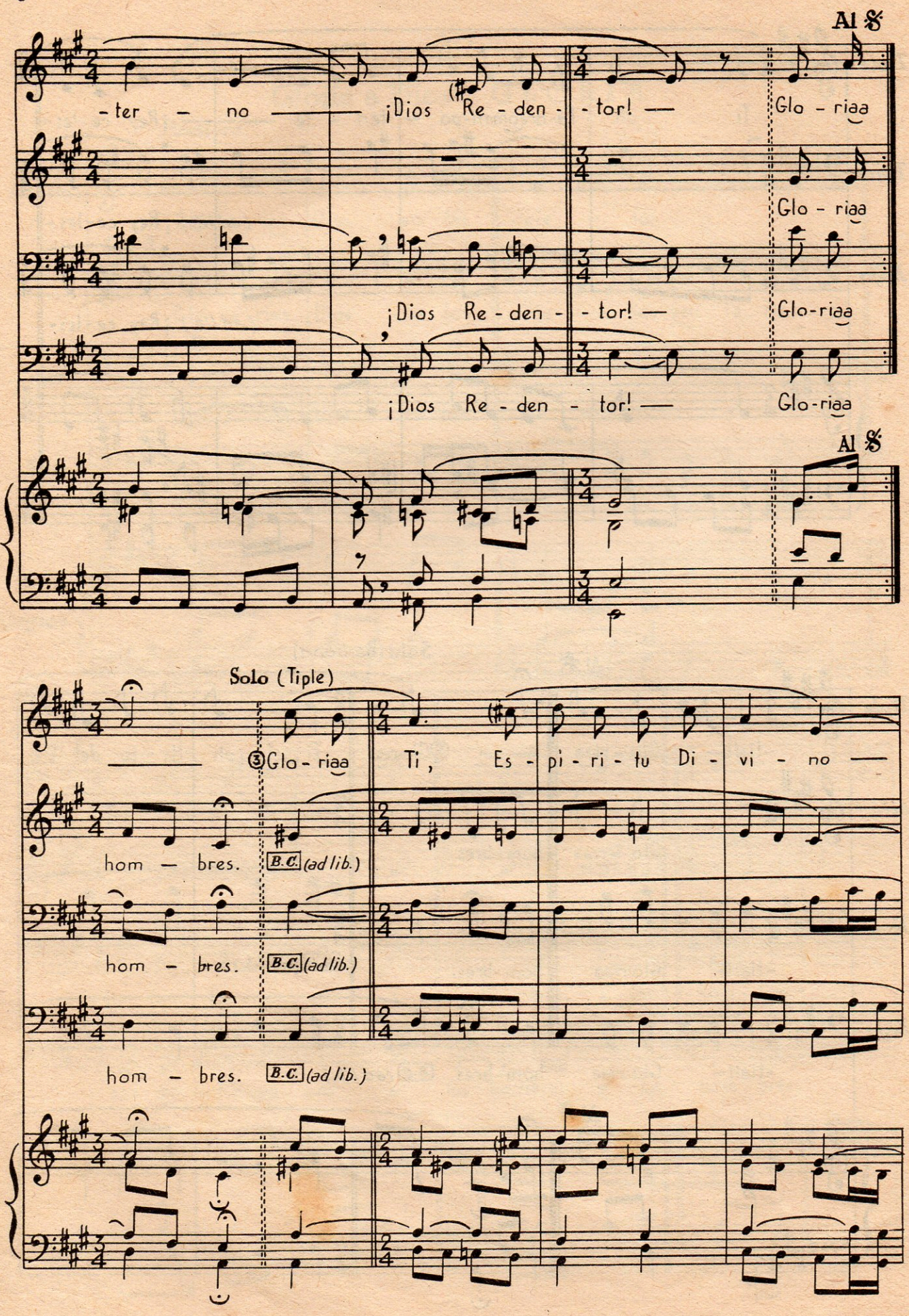
III

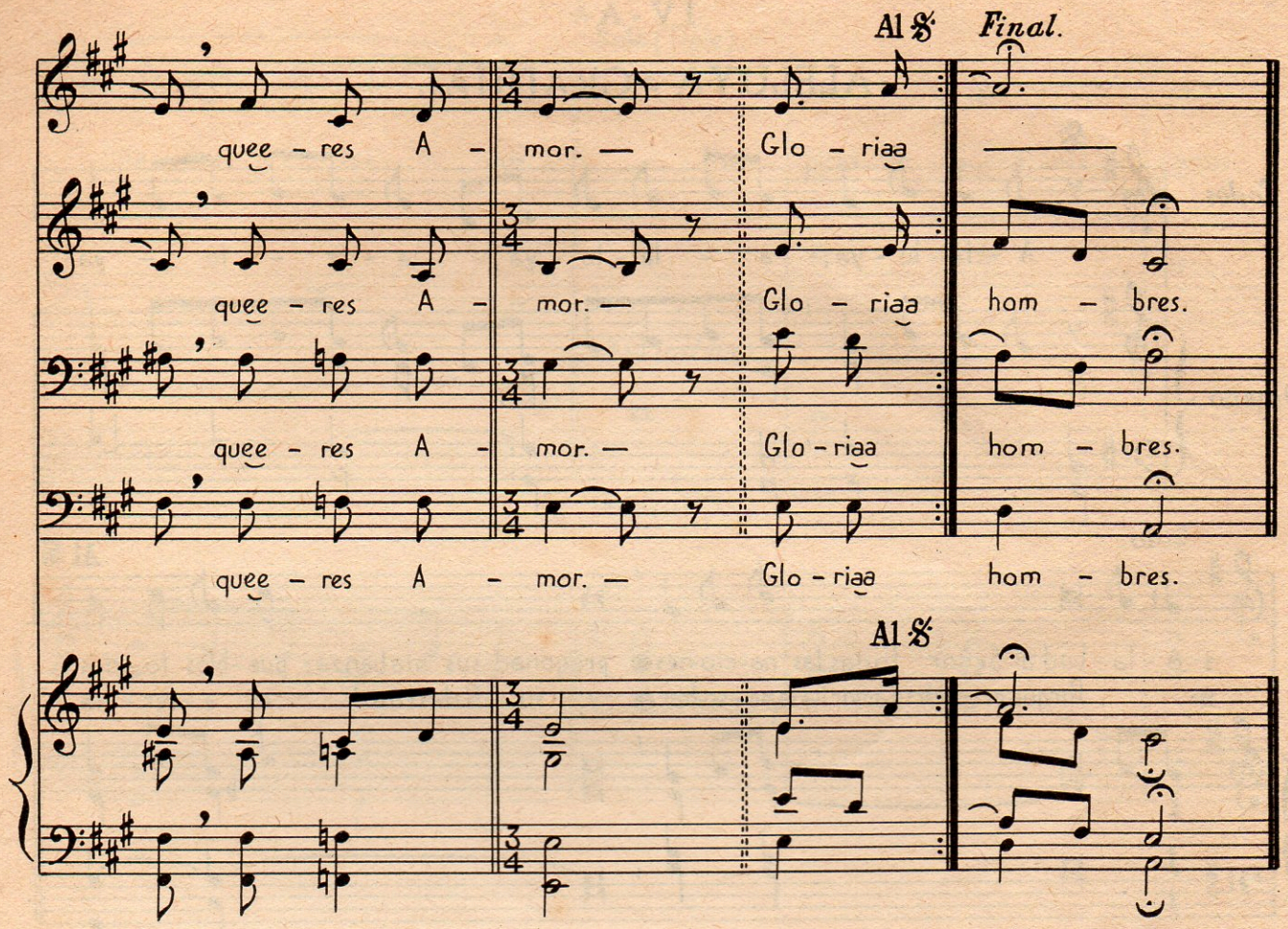
Gloria a Dios - GLORIA



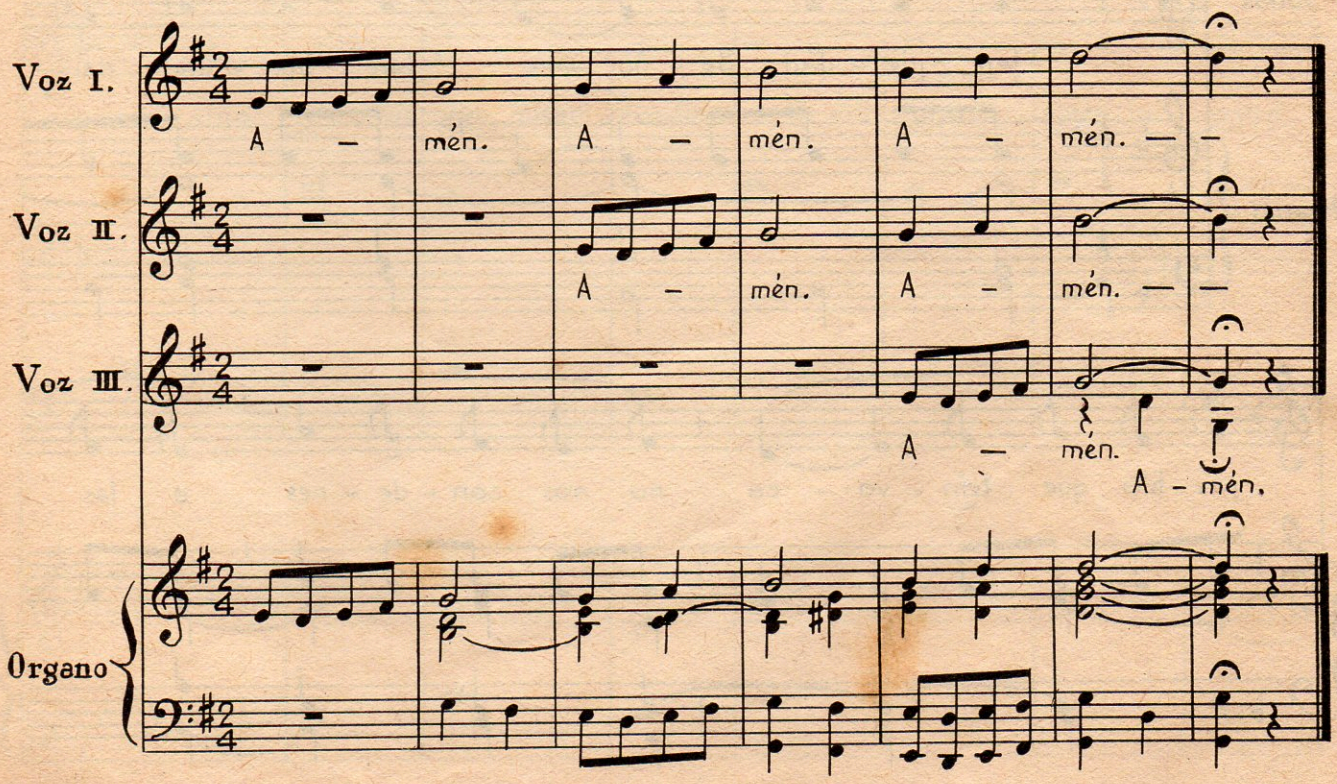

Tiple
Ti oh Pa-dreom-ni-po - ten - te ¡Rey ce-les-
Tenor
(ad lib.) ¡Rey ce-les-
Bajo
(ad lib.) ¡Rey ce-les-


Al 𝄋
Solo (Barítono)
Tiple
-tial!— Glo-riaa — ②Glo-riaa Ti, ¡oh Hi-jo del E-
Alto
Glo-riaa hom-bres.
Tenor
p
-tial!— Glo-riaa hom-bres. B.C. (ad lib.)
Bajo
-tial!— Glo-riaa hom-bres. B.C. (ad lib.)
Al 𝄋


Al 𝄋
-ter - no ¡Dios Re - den - - tor! Glo - riaa
Glo - riaa
¡Dios Re - den - - tor! Glo-riaa
¡Dios Re - den - tor! Glo-riaa
Al 𝄋
Solo (Tiple)
③Glo - riaa Ti, Es - pi - ri - tu Di - vi - no
hom - bres. B.C. (ad lib.)
hom - bres. B.C. (ad lib.)
hom - bres. B.C. (ad lib.)

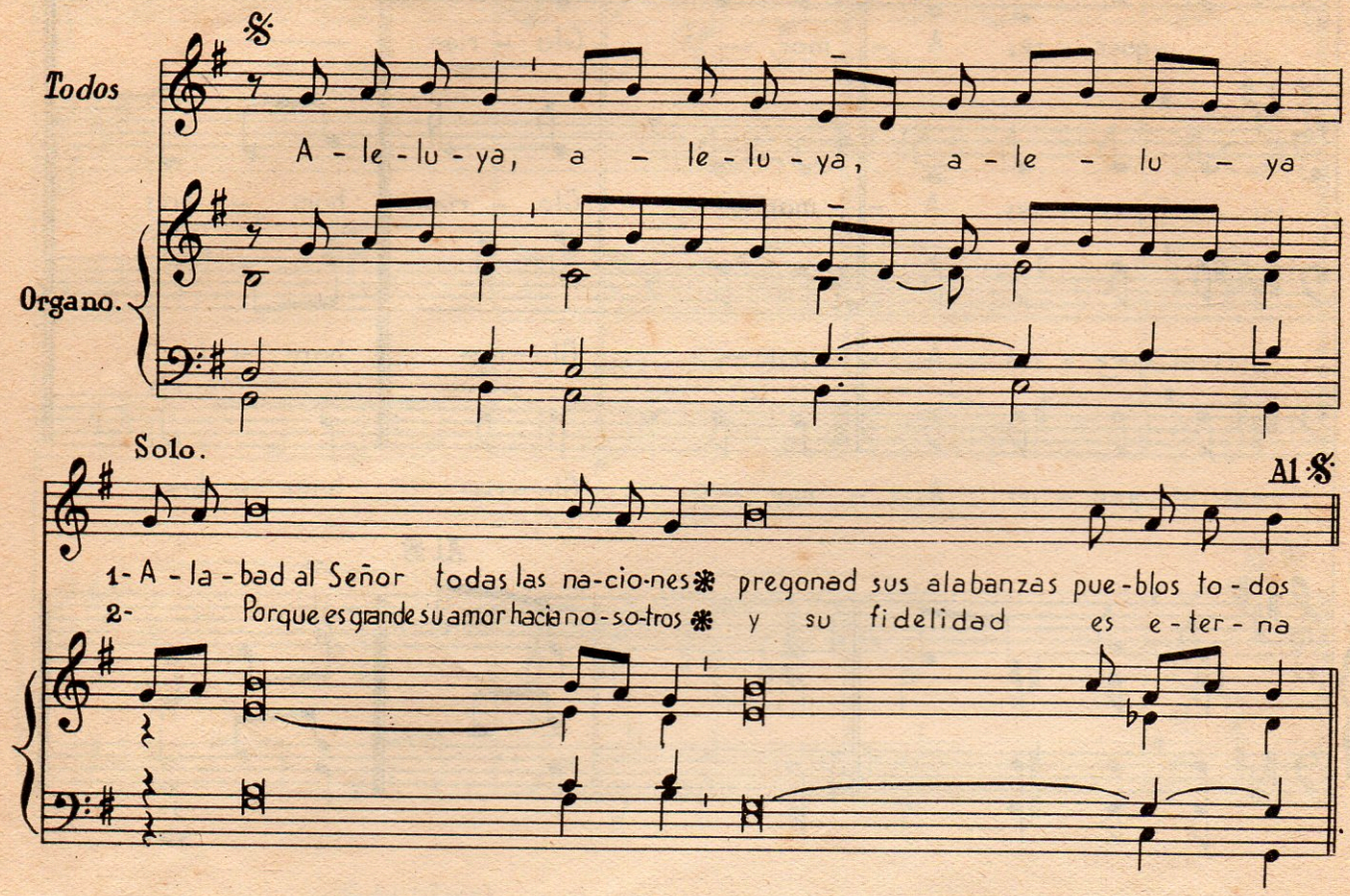

Al 𝄋
Final.
quee - res A - mor. — Glo - riaa
quee - res A - mor. — Glo - riaa hom - bres.
quee - res A - mor. — Glo - riaa hom - bres.
quee - res A - mor. — Glo - riaa hom - bres.
Al 𝄋

Amén

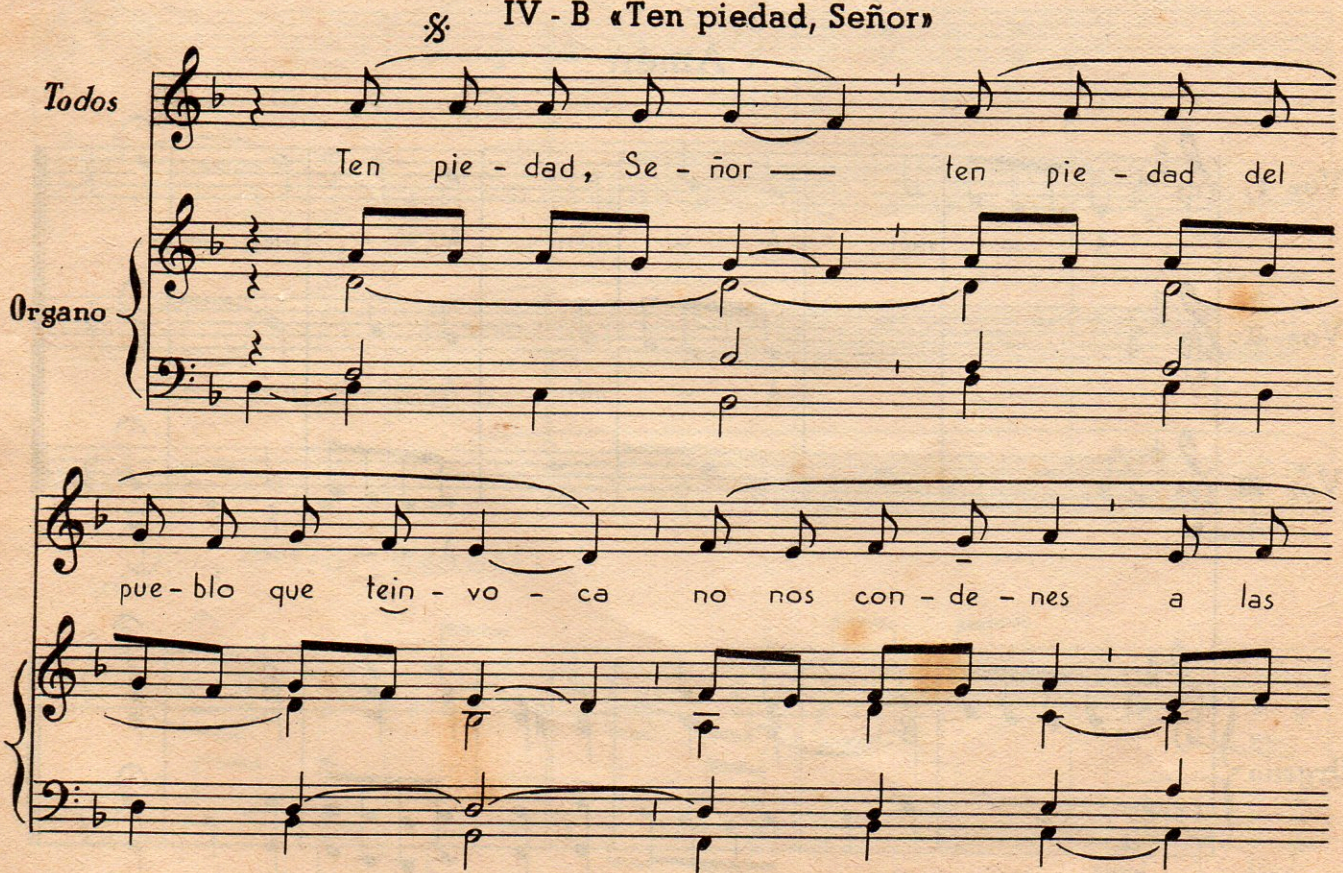

Voz I.
A - mén. A - mén. A - mén. — —
Voz II.
A - mén. A - mén. — —
Voz III.
A — mén.
A - mén.
Organo

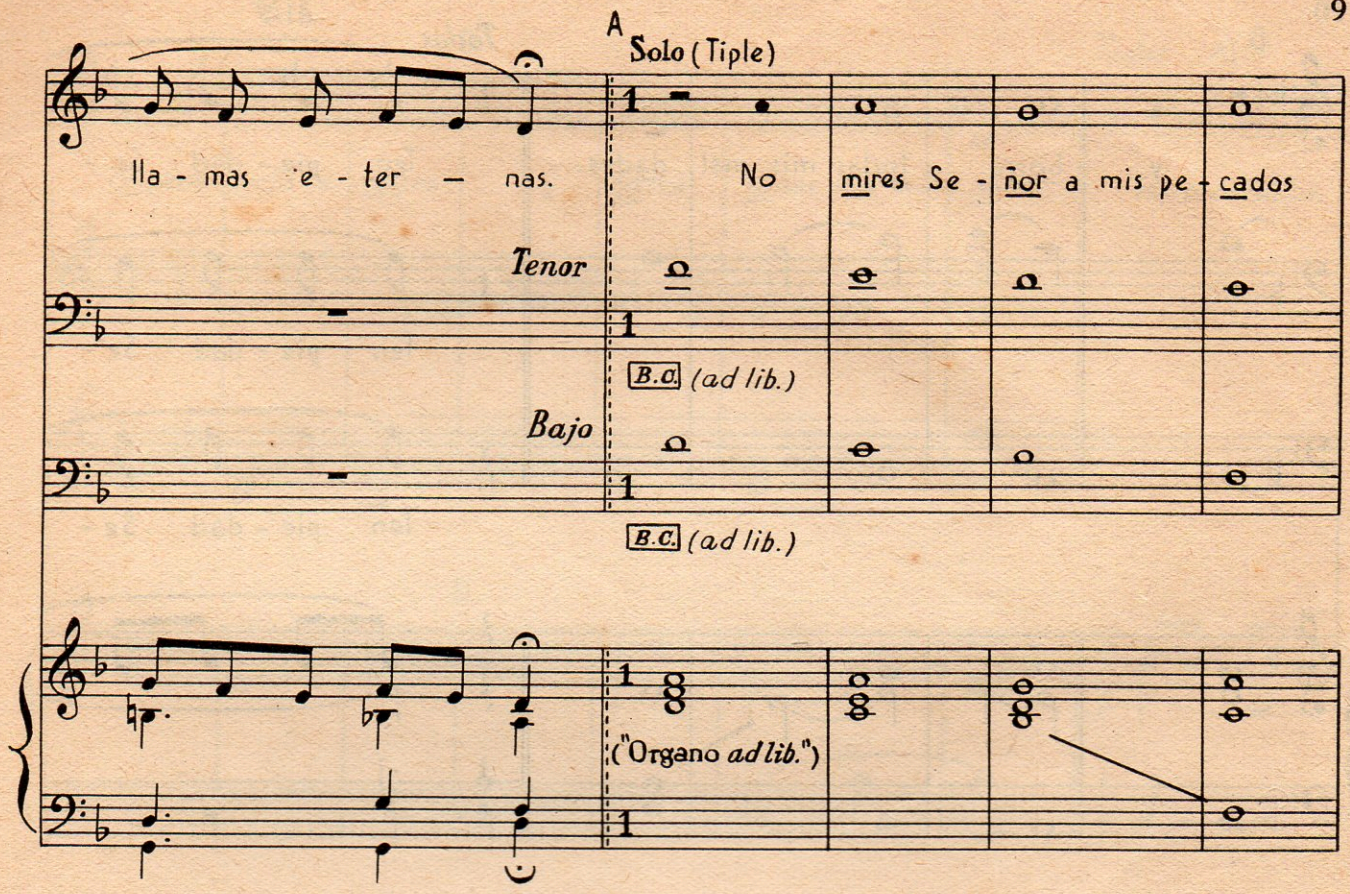
IV - A

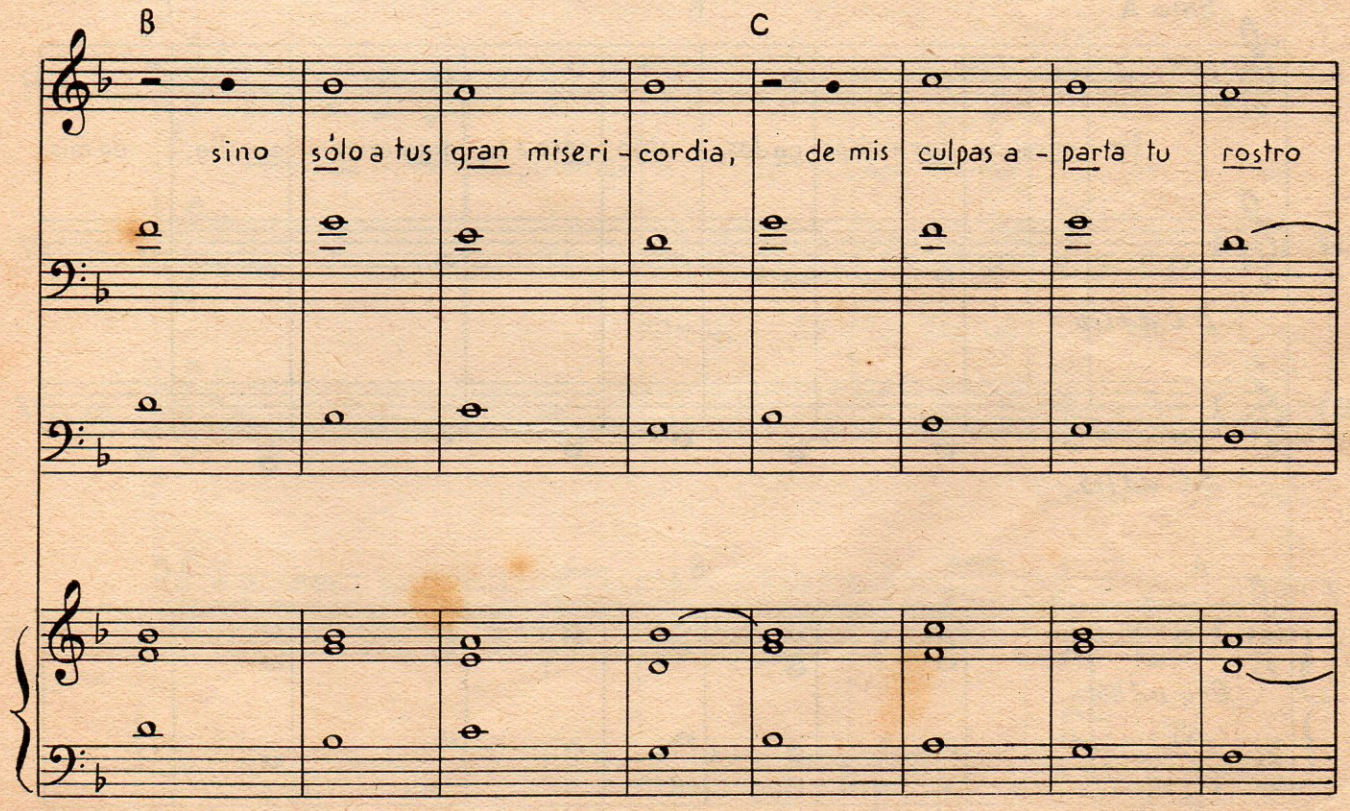
ALELUYA - GRADUAL

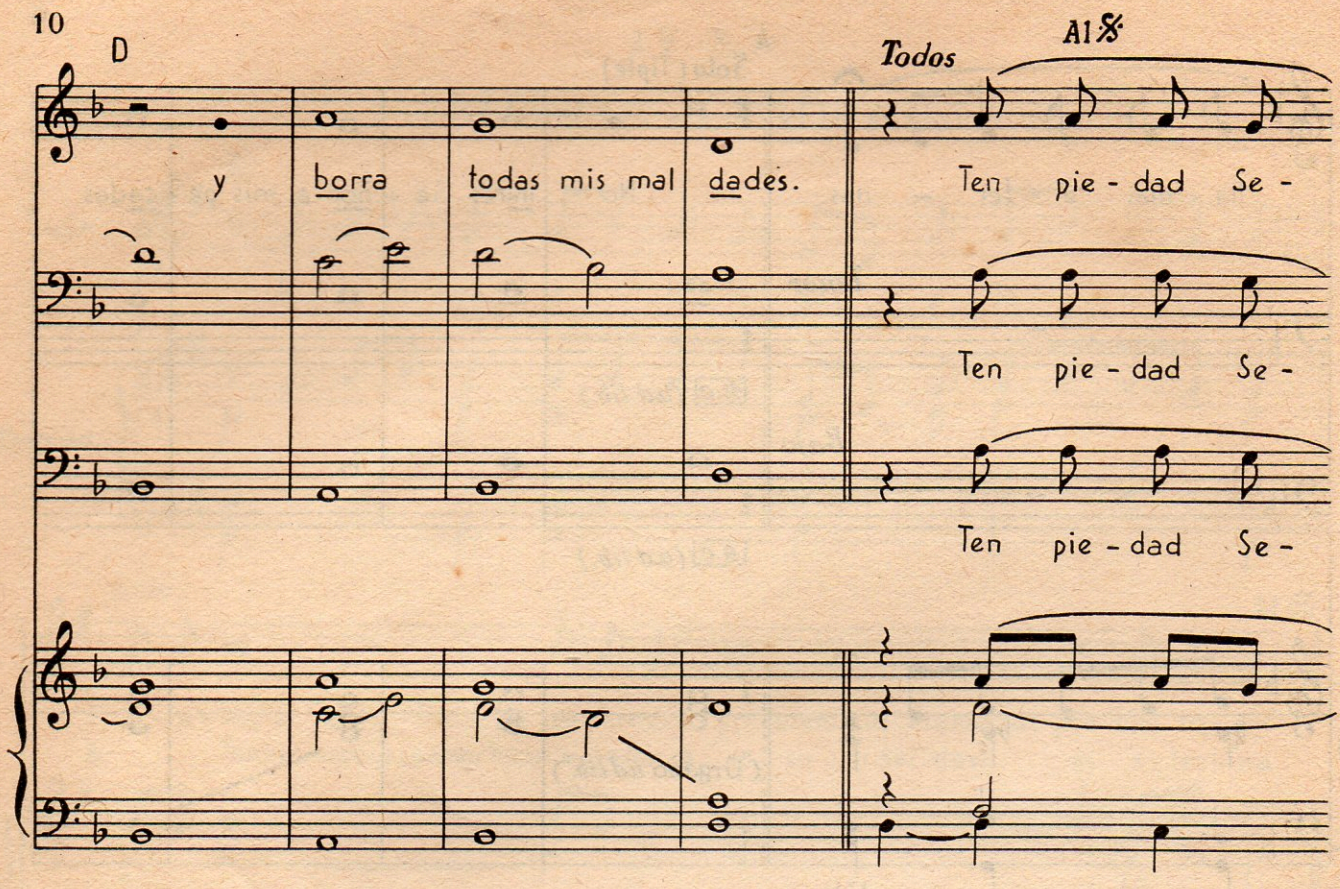


IV - B «Ten piedad, Señor»

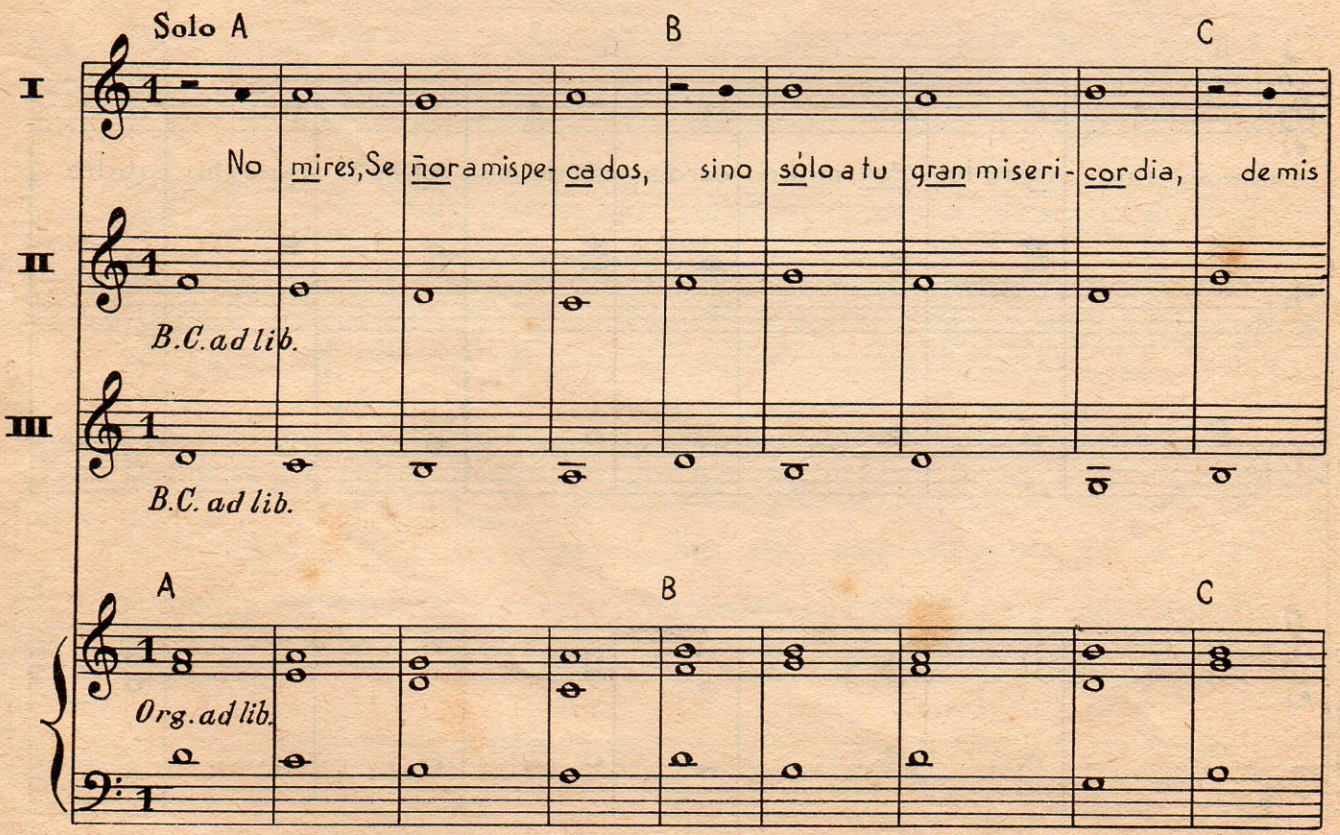


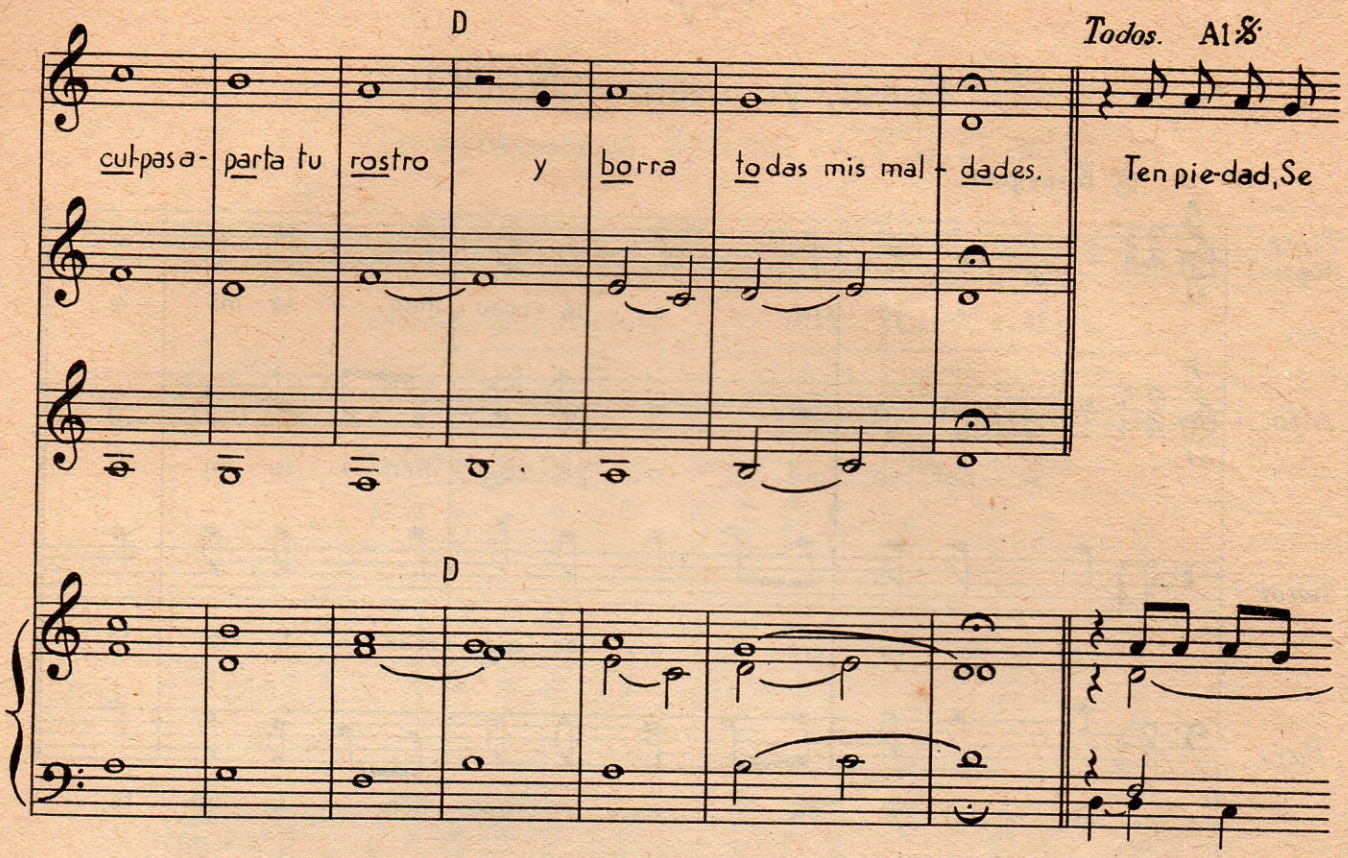

A
Solo (Tiple)
lla - mas e - ter — nas.
No mires Se - ñor a mis pe - cados
Tenor
B.C. (ad lib.)
Bajo
B.C. (ad lib.)
("Organo ad lib.")


B
C
sino sólo a tus gran miseri - cordia, de mis culpas a - parta tu rostro

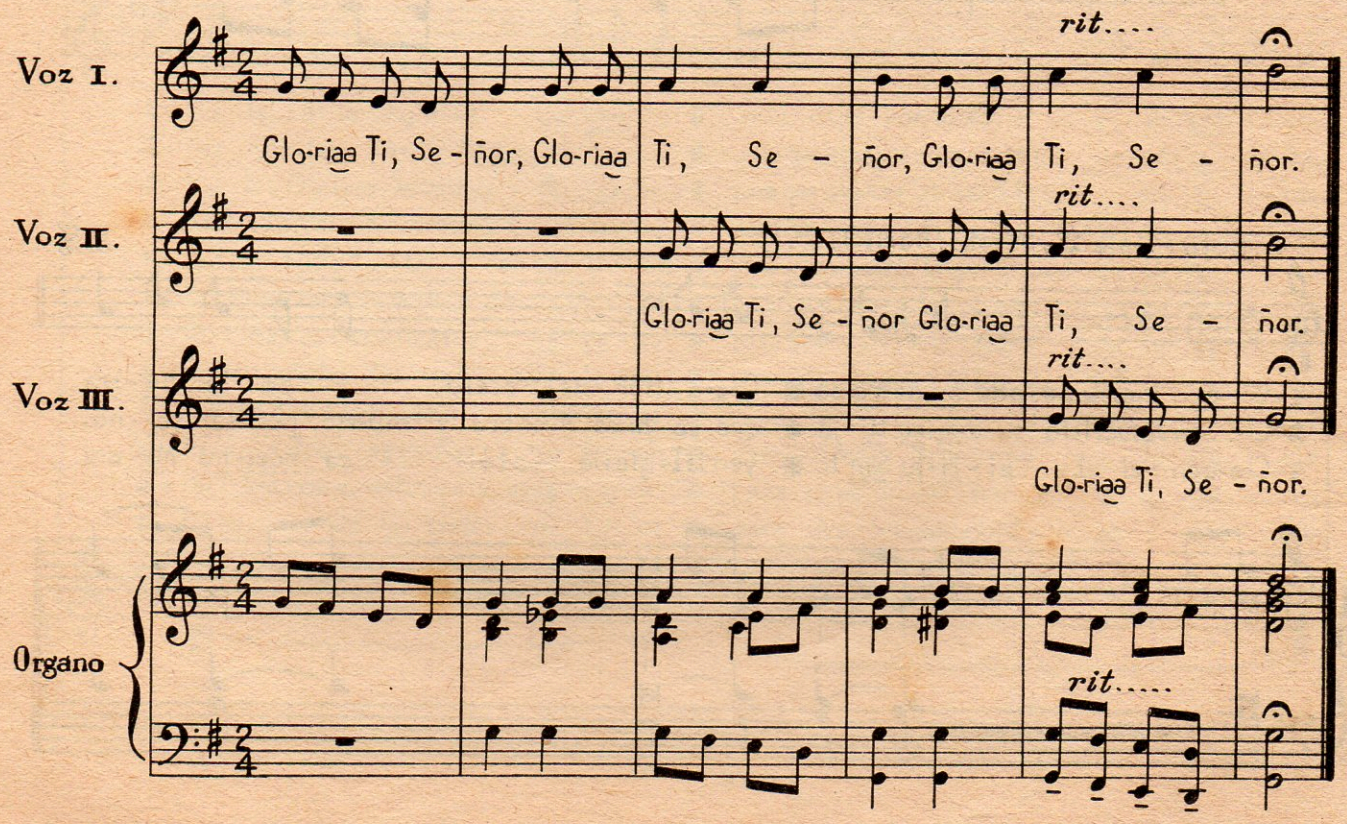


La misma estrofa a 3 v.i.



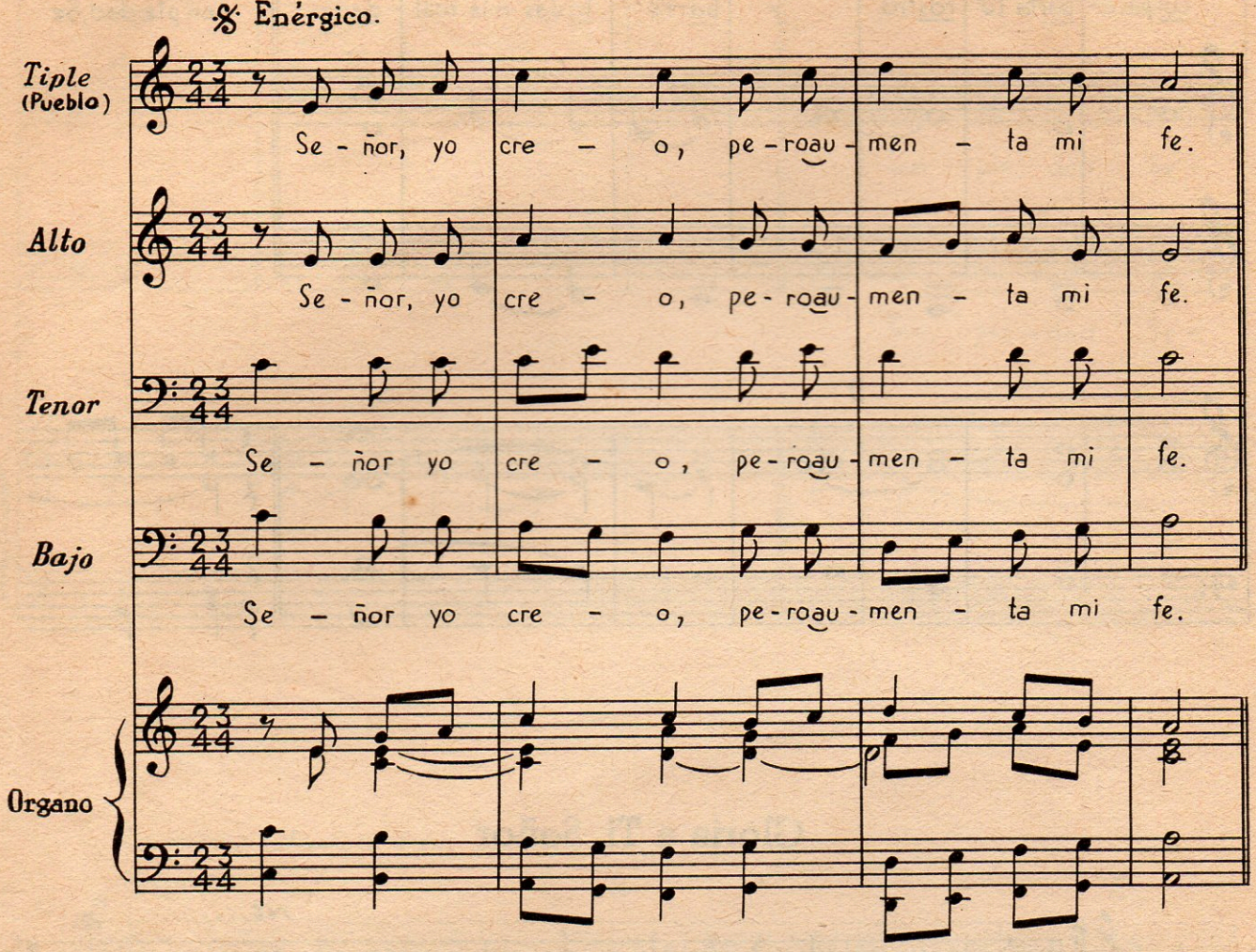


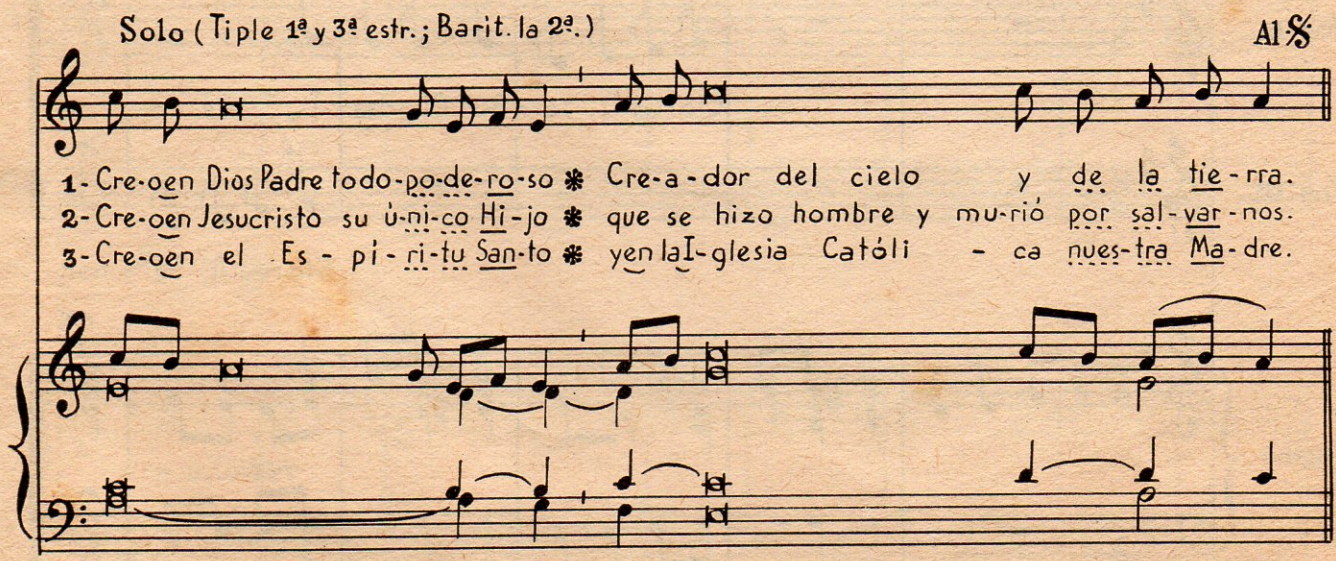
Gloria a Ti, Señor



V

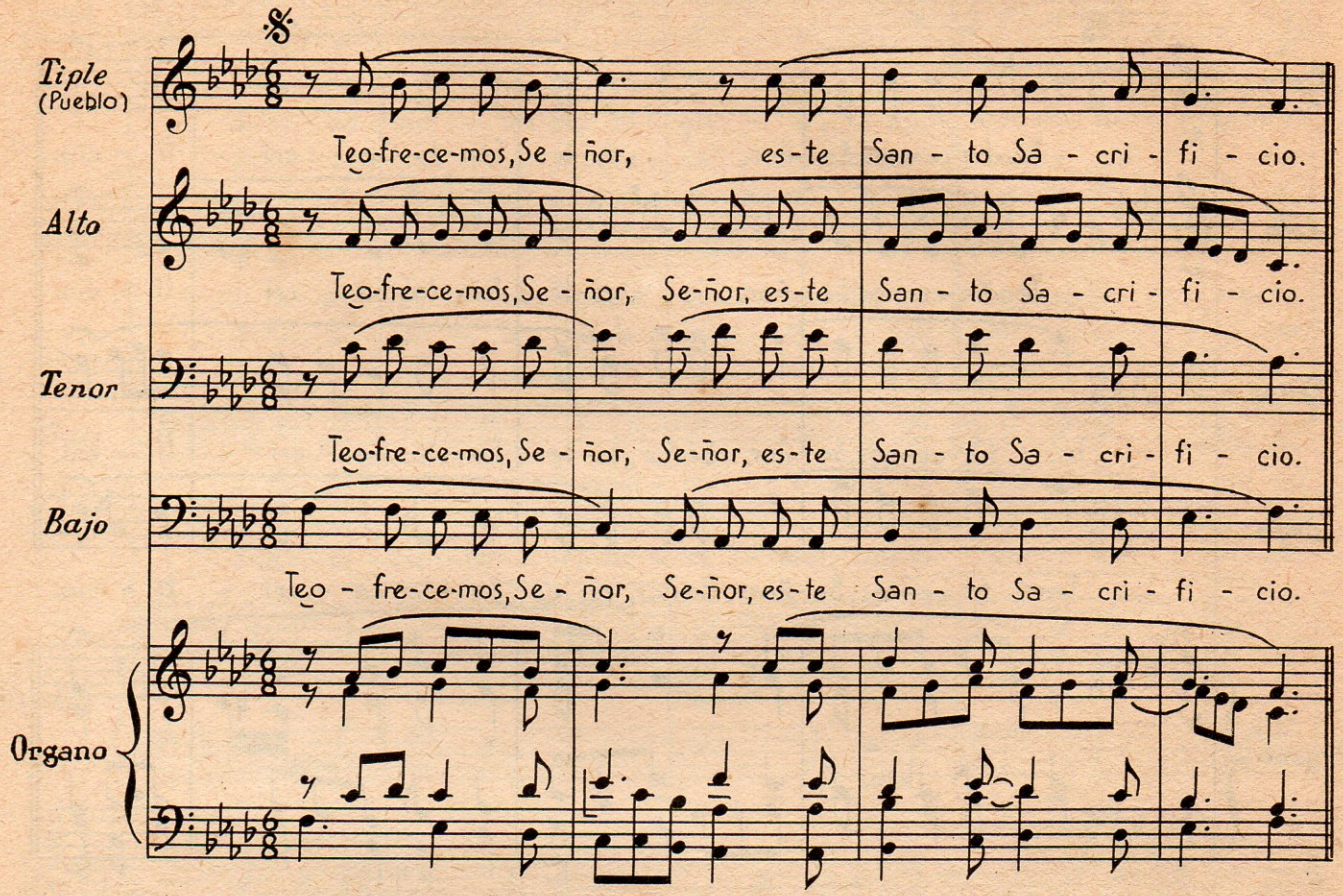
Señor, yo creo - CREDO

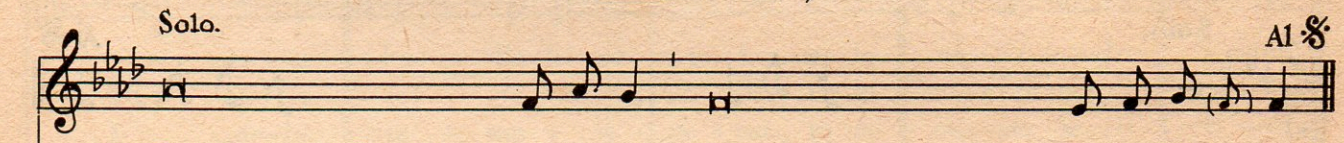




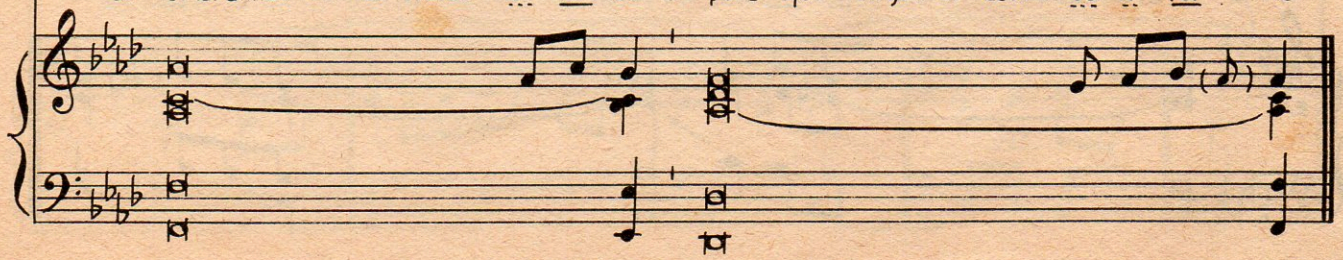
VI

Plegaria universal por toda la Iglesia
«Te ofrecemos, Señor» - OFERTORIO

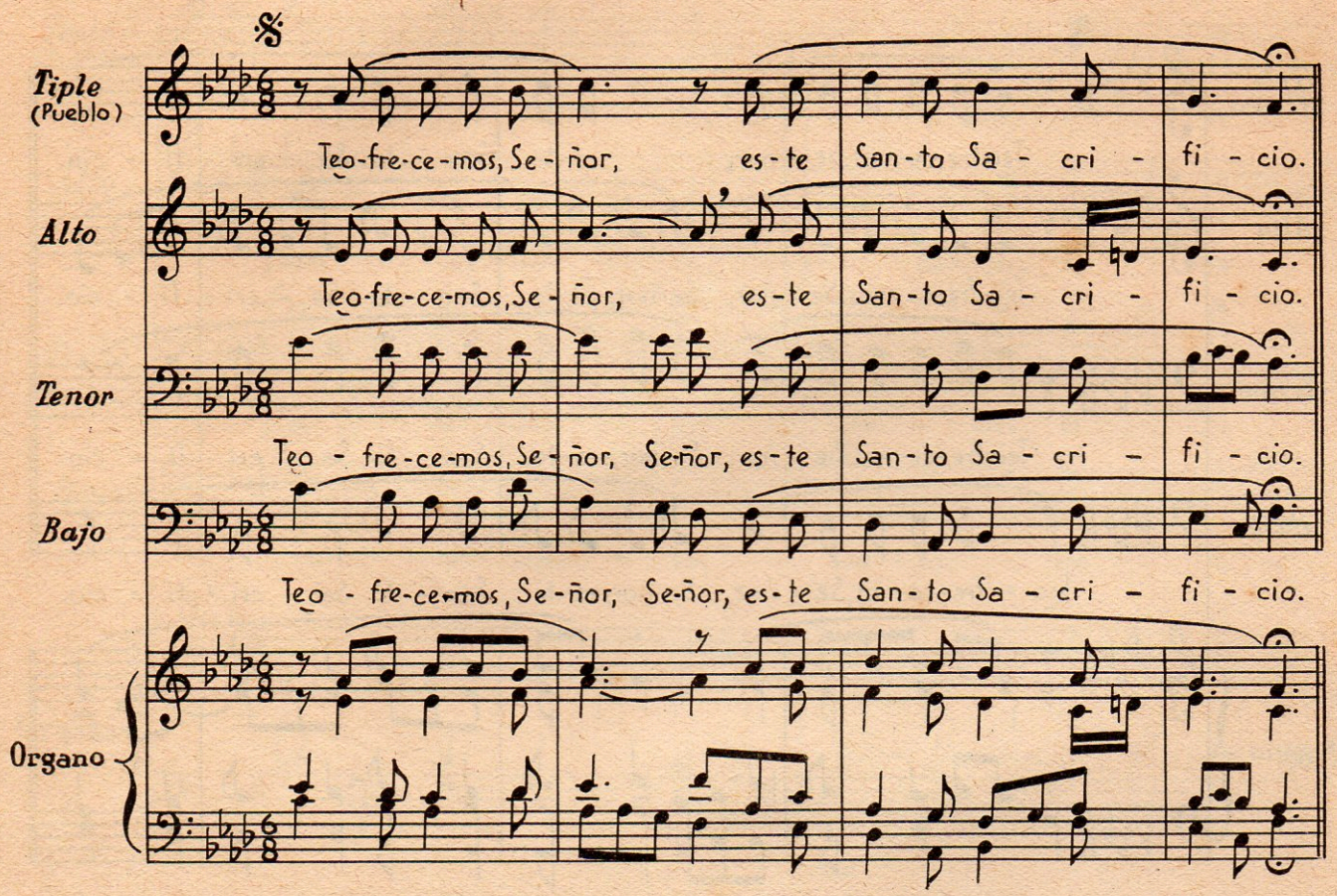


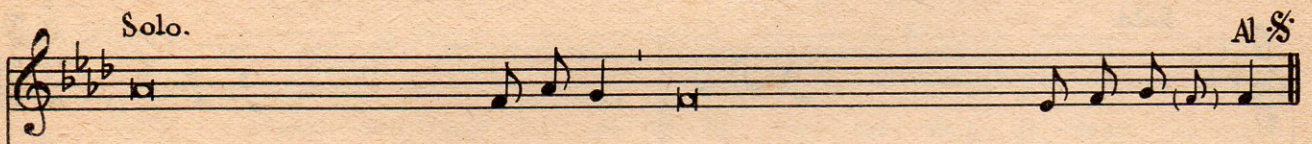


1 - Por la Santa Iglesia de Cris-to * extendida por todo el u-ni-ver-so.
2 - Por nuestro Santo Padre el Pa-pa * para que le ilumine siempre la luz de tu Es-pí-ri-tu.
3 - Por los Obispos, Sacerdotes y Mi-nis-tros * para que crezcan en santidad y jus-ti-cia.
4 - Por los Apóstoles que anuncian tu E-van-ge-lio * para que implanten en las al-mas tu rei-no.
5 - Por las almas a ti con-sa-gra-das * para que alcancen la perfección de sues-ta-do.
6 - Por los que rigen los destinos de los pue-blos * para que amen la paz y la jus-ti-cia.
7 - Por todos los cismáticos y he-re-jes * para que vuelvan al redil de tu I gle-sia.
8 - Por los infieles del mun-do en-te-ro * para que vengan a la luz de tu E-van-ge-lio.
9 - Por todos los aquí pre-sen-tes, * cuya fe y devoción co-no-ces.
10 - Por nuestros pecados yo fen-sas * para obtener tu perdón y tu gra-cia.
11 - Por la bonanza de los tiempos y es-ta-cio-nes * para obtener los frutos de la tie-rra.
12 - Por las almas de los fieles di-fun-tos * para que tengan el descan-so e-ter-no.

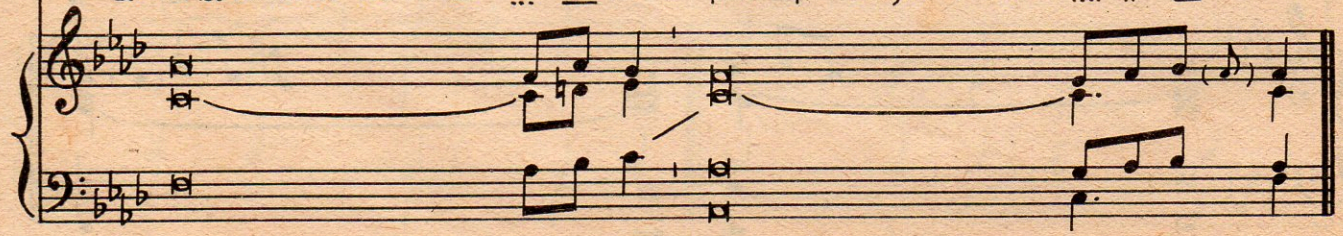


2.ª FORMA

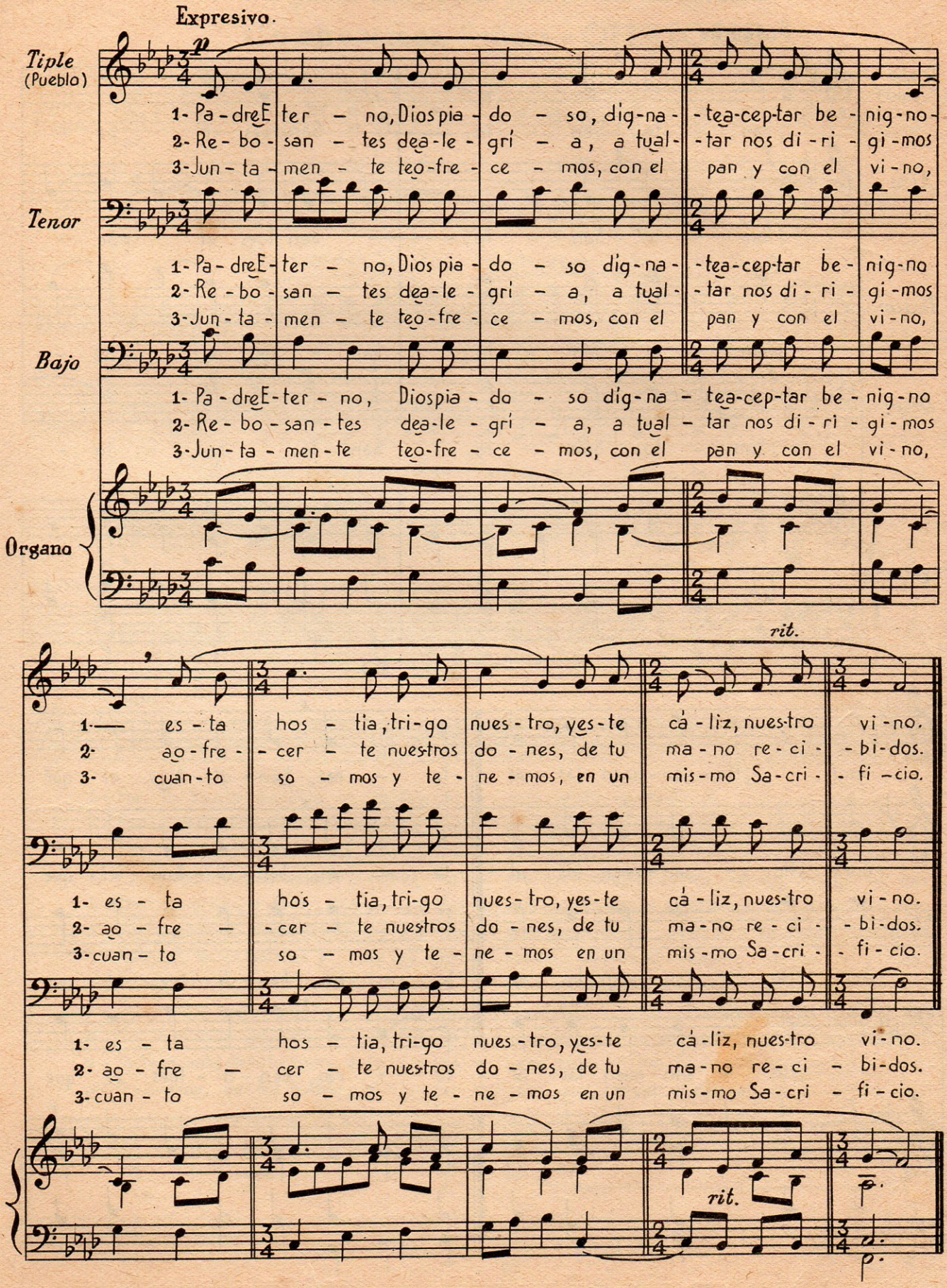




1 - Por la Santa Iglesia de Cris-to ✱ extendida por todo el u-ni-ver-so.
2 - Por nuestro Santo Padre el Pa-pa ✱ para que le ilumine siempre la luz de tu Es-pí-ri-tu.
3 - Por los Obispos, Sacerdotes y Mi-nis-tros ✱ para que crezcan en santidad y jus-ti — cia.
4 - Por los Apóstoles que anuncian tu E-van-ge-lio ✱ para que implanten en las al mas tu rei — no.
5 - Por las almas a ti con-sa-gra-das ✱ para que alcancen la perfección de sues-ta — do.
6 - Por los que rigen los destinos de los pue-blos ✱ para que amen la paz y la jus-ti — cia.
7 - Por todos los cismáticos y he-re-jes ✱ para que vuelvan al redil de tu I-gle — sia.
8 - Por los infieles del mun - doen-te-ro ✱ para que vengan a la luz de tu E-van-ge — lio.
9 - Por todos los aquí pre-sen-tes, ✱ cuya fe y devoción ca-no — ces.
10 - Por nuestros pecados yo-fen-sas ✱ para obtener tu perdón y tu gra — cia.
11 - Por la bonanza de los tiempos y es-ta-cio-nes ✱ para obtener los frutos de la tie — rra.
12 - Por las almas de los fieles di-fun-tos ✱ para que tengan el descan-so e-ter — no.

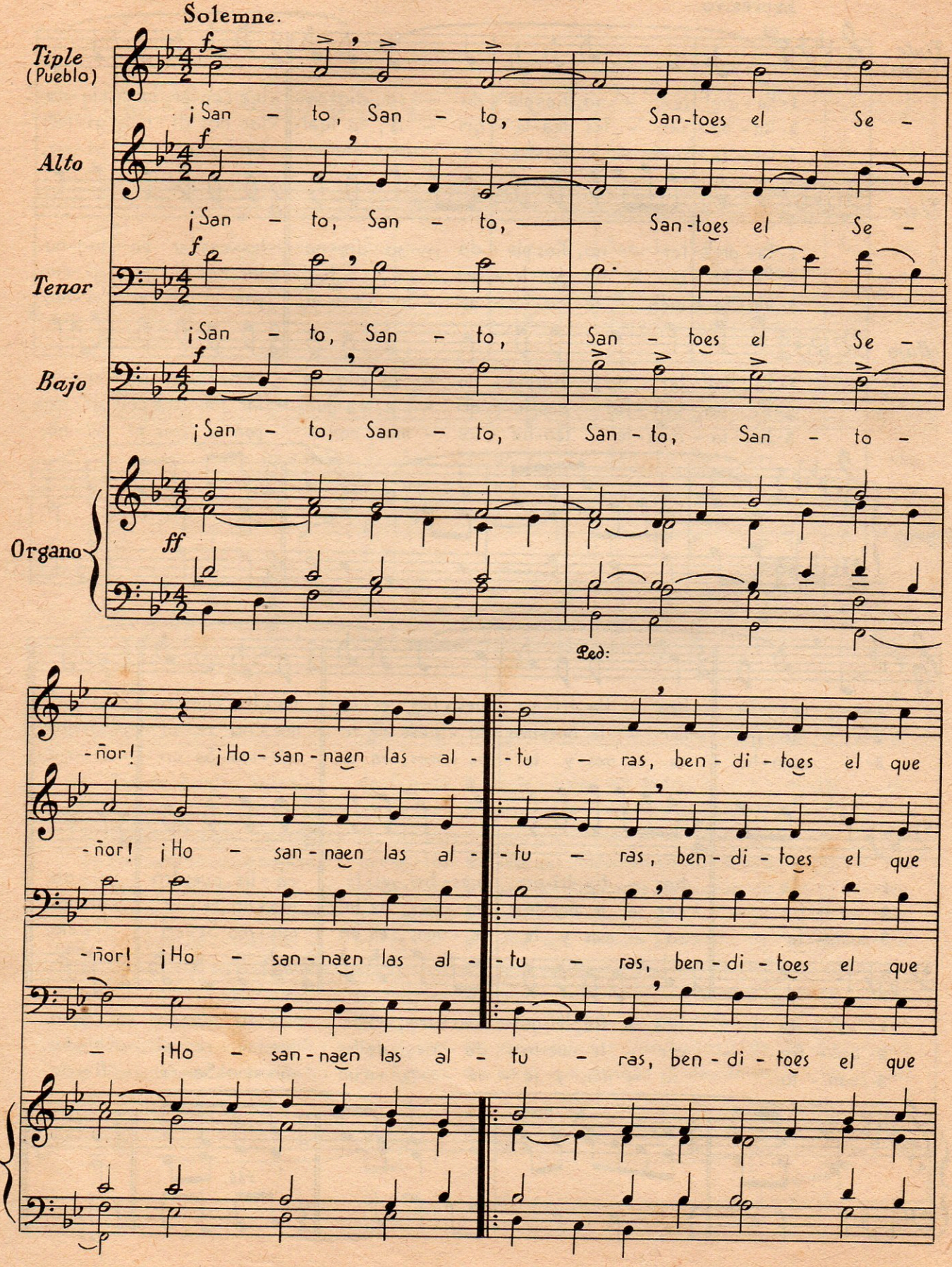


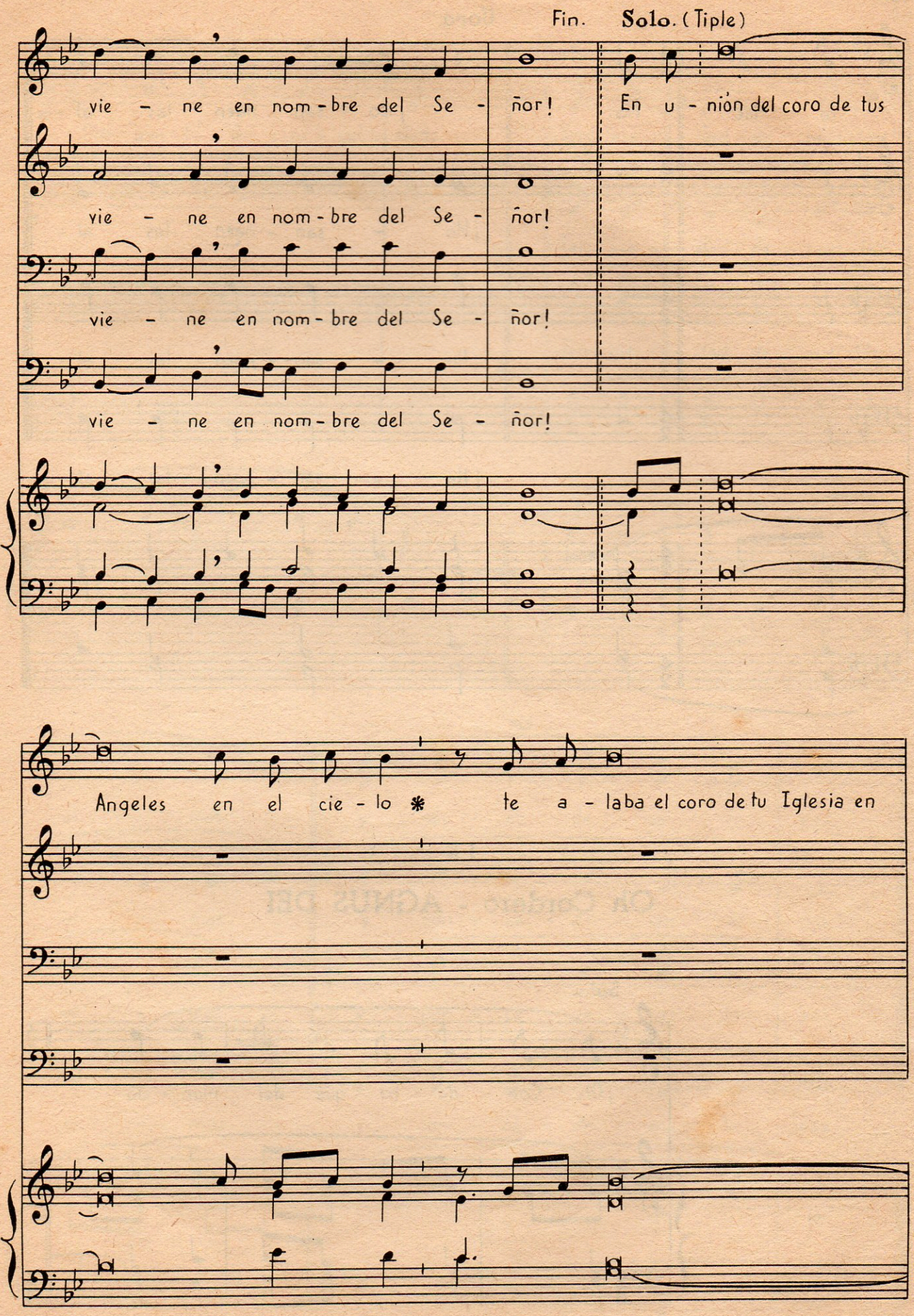
Padre Eterno - OFERTORIO



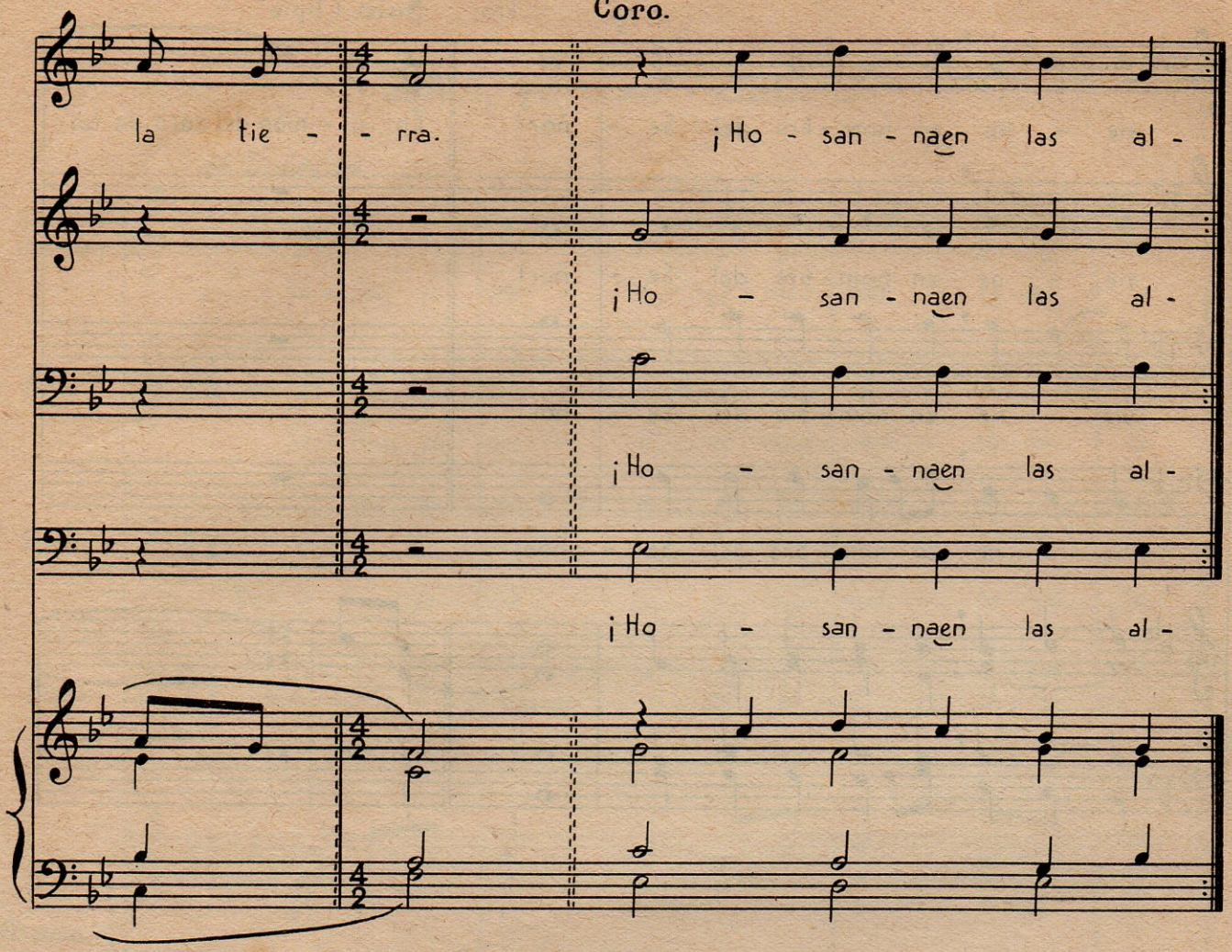
VIII

SANCTUS




Fin.
Solo. (Tiple)
vie - ne en nom - bre del Se - ñor!
En u - nión del coro de tus
vie - ne en nom - bre del Se - ñor!
vie - ne en nom - bre del Se - ñor!
vie - ne en nom - bre del Se - ñor!
Angeles en el cie - lo * te a - laba el coro de tu Iglesia en

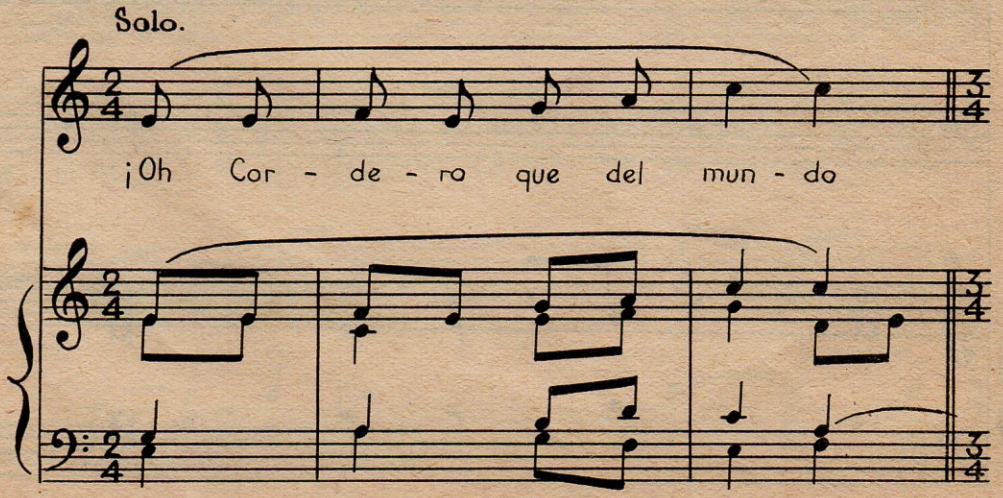
Coro.

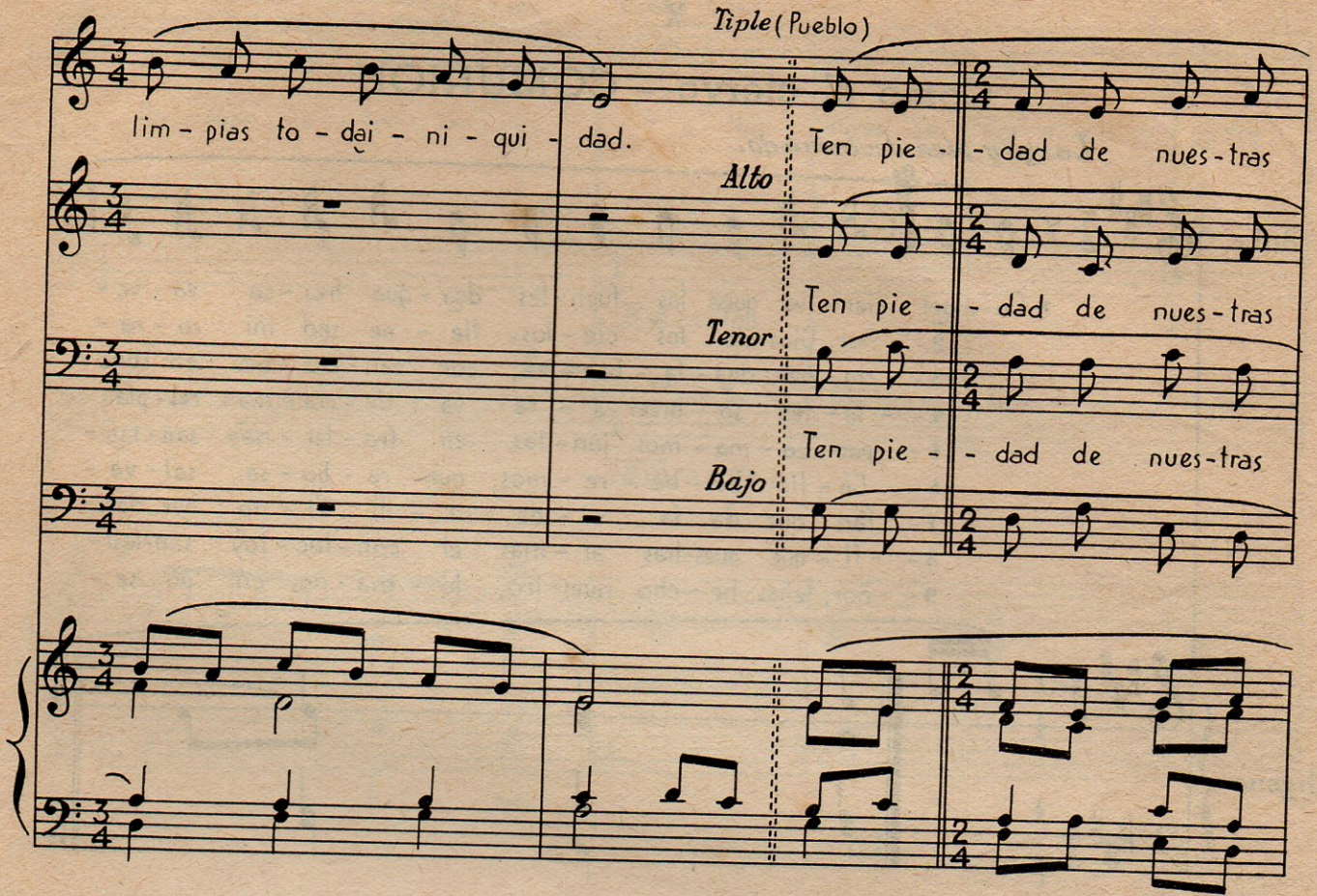


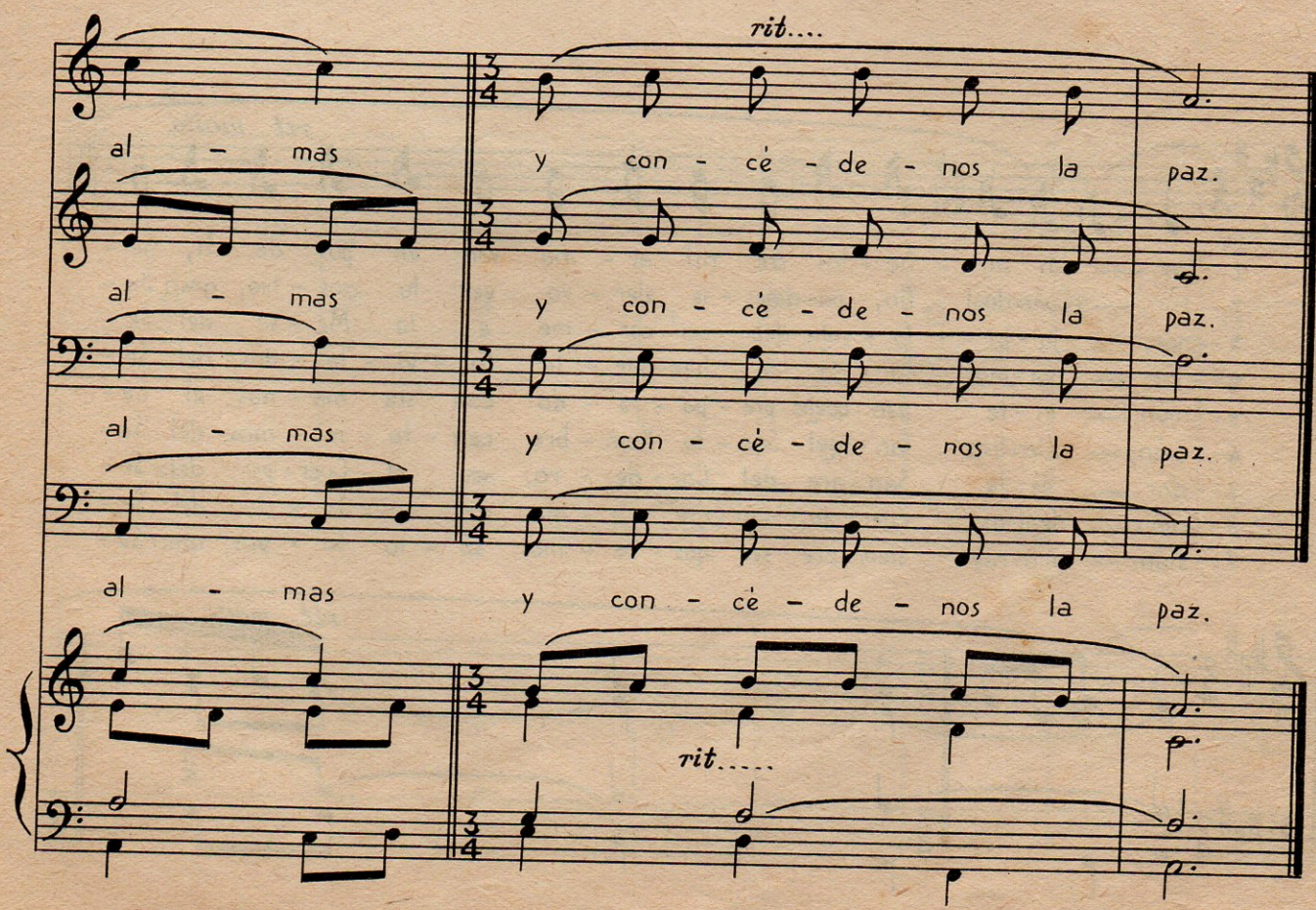
IX

Oh Cordero - AGNUS DEI

Solo.



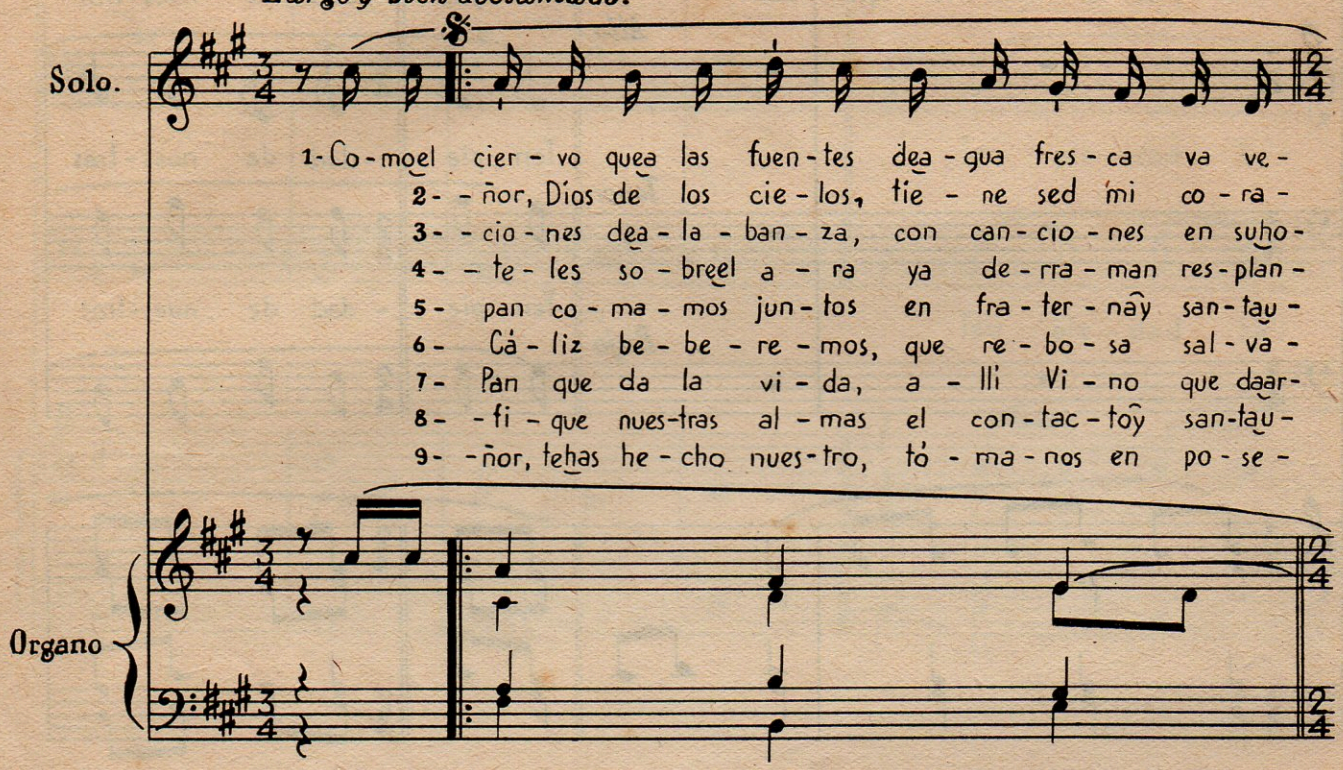

Tiple (Pueblo)
lim - pias to - dai - ni - qui - dad.
Ten pie - - dad de nues - tras
Alto
Ten pie - - dad de nues - tras
Tenor
Ten pie - - dad de nues - tras
Bajo

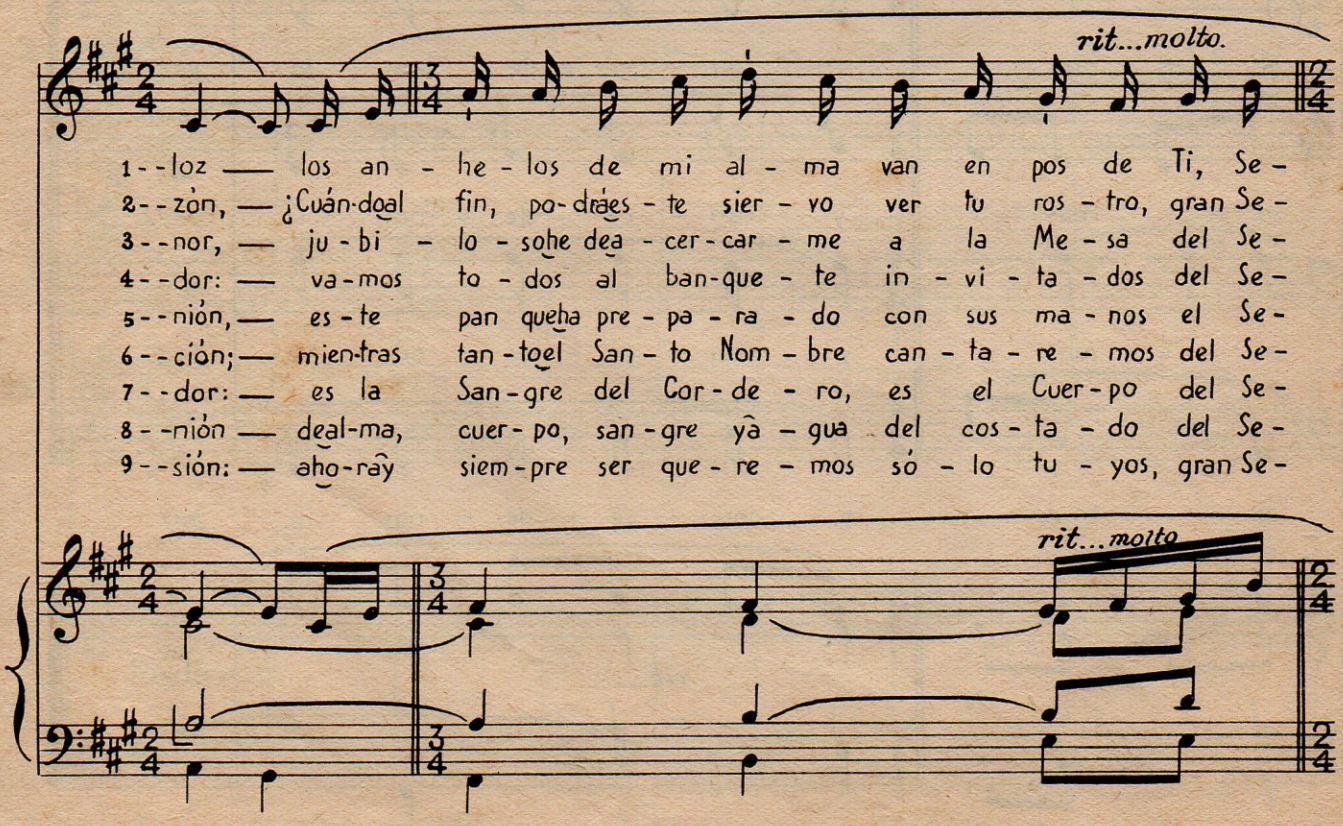

rit....
al - mas
y con - cé - de - nos la paz.
al - mas
y con - cé - de - nos la paz.
al - mas
y con - cé - de - nos la paz.
al - mas
y con - cé - de - nos la paz.
rit.....

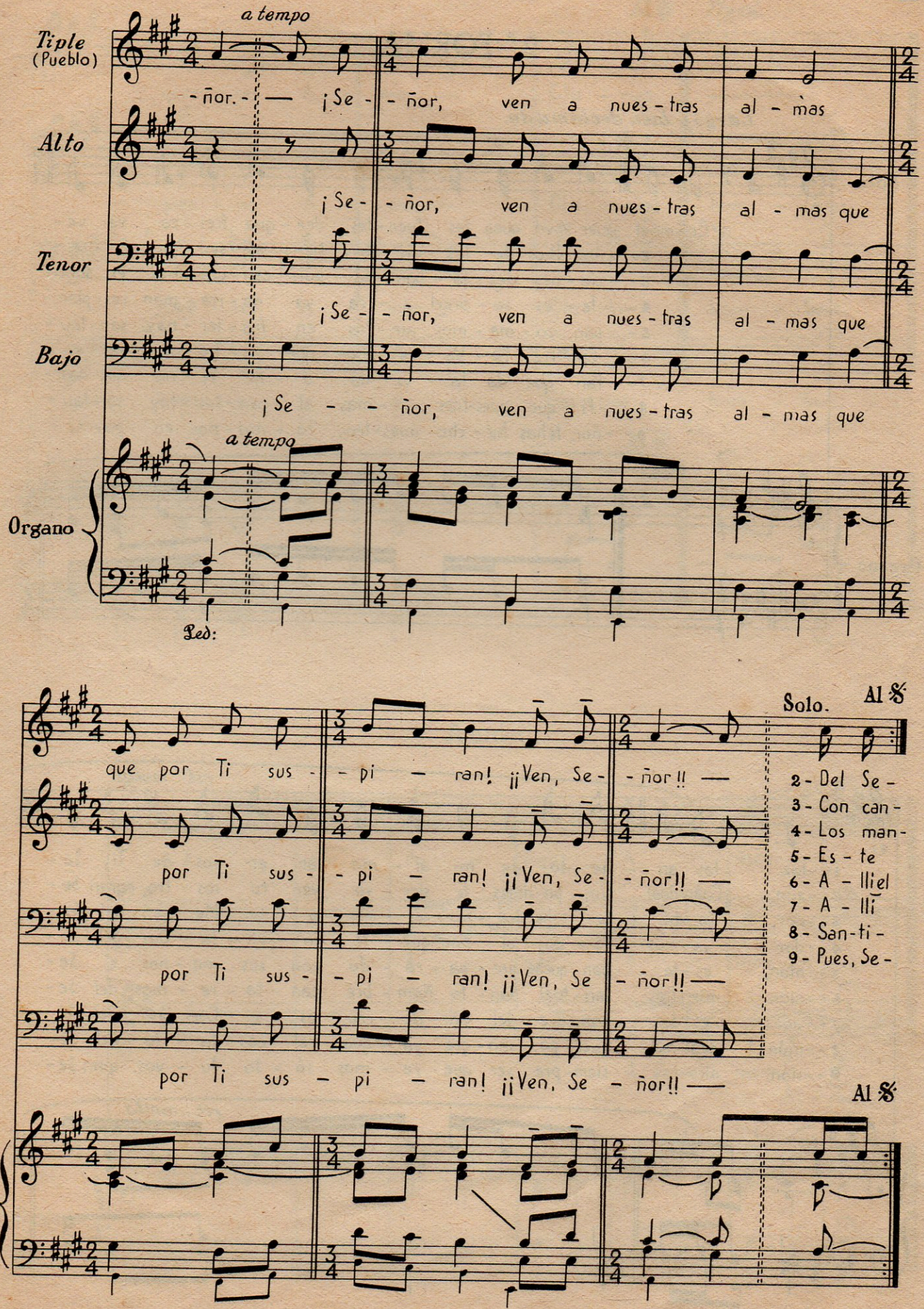
X

Como el ciervo - COMUNION

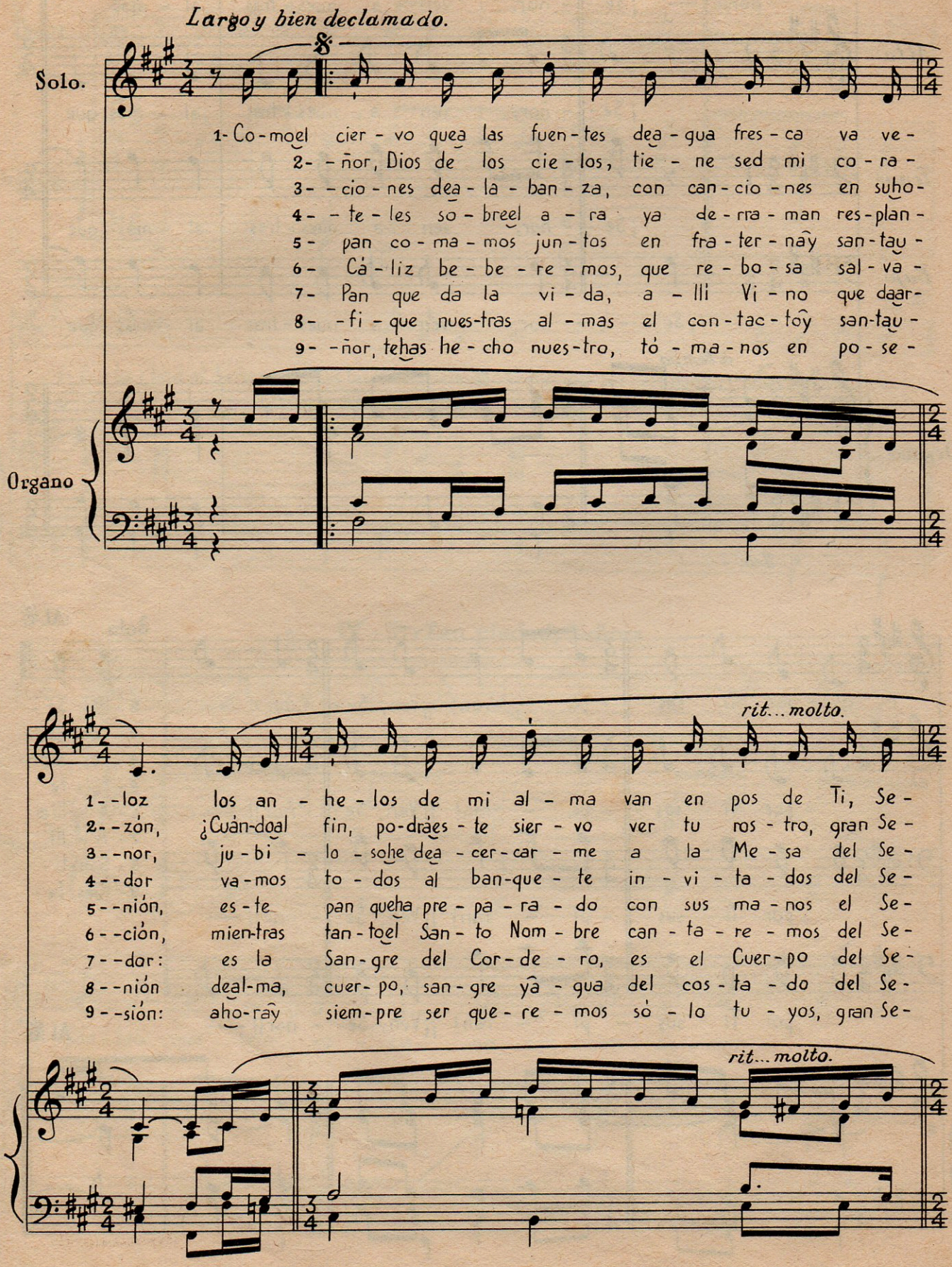
Largo y bien declamado.

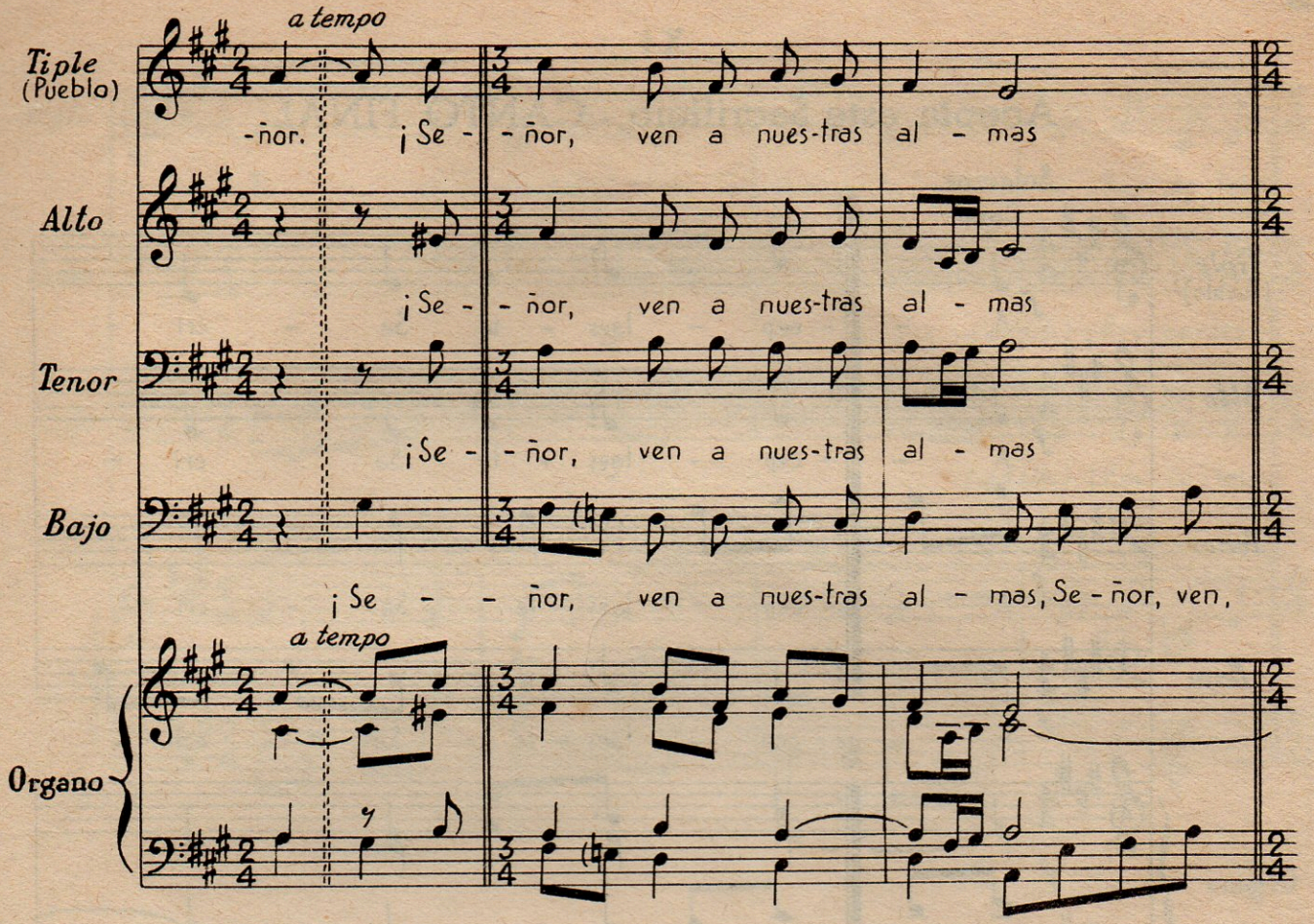


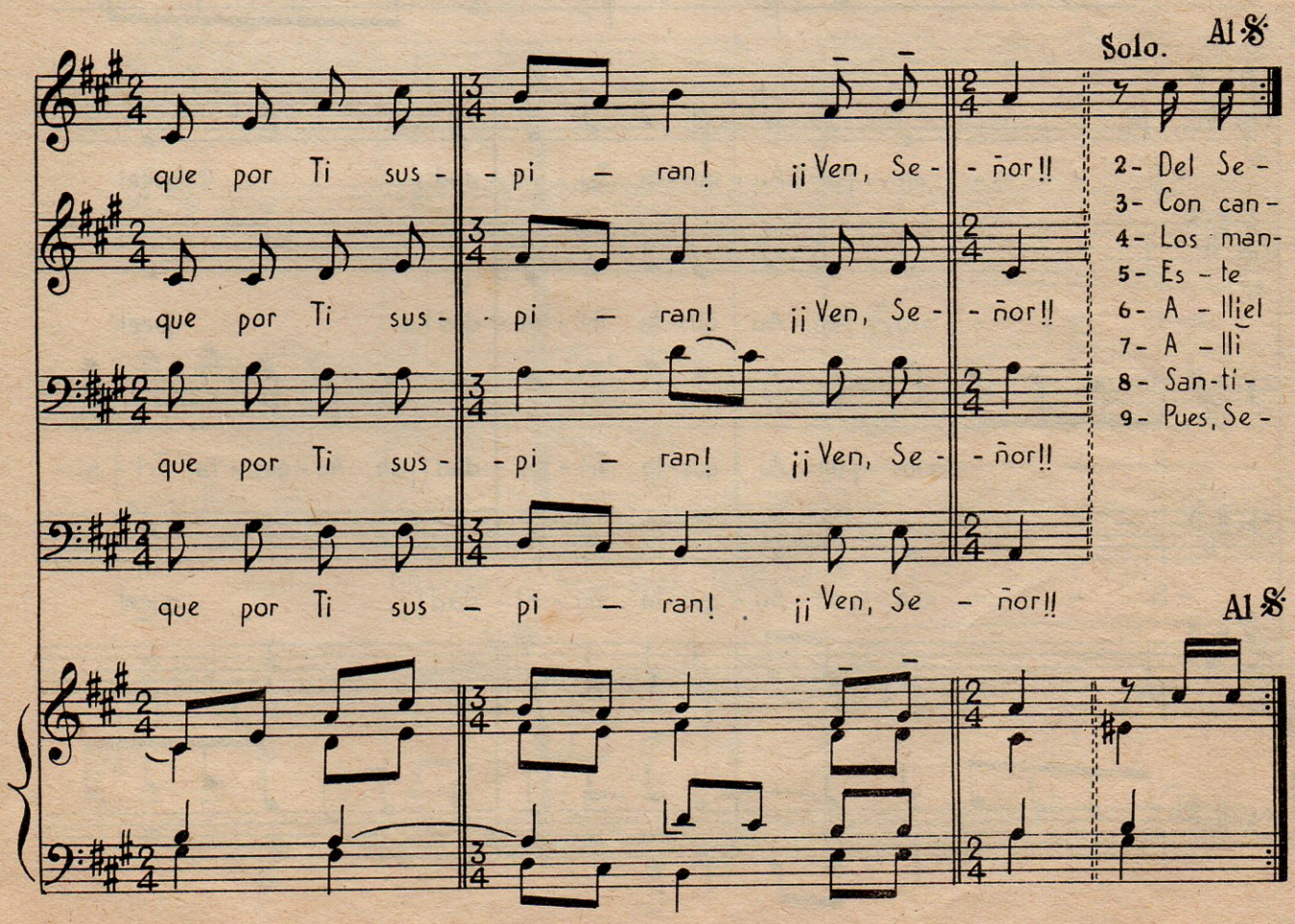



Tiple (Pueblo)
Alto
Tenor
Bajo
Organo
a tempo
- ñor. - — ¡Se - - ñor, ven a nues - tras al - mas
¡Se - - ñor, ven a nues - tras al - mas que
¡Se - - ñor, ven a nues - tras al - mas que
¡Se - - ñor, ven a nues - tras al - mas que
Ped.
que por Ti sus - - pi - ran! ¡¡Ven, Se - - ñor!! —
por Ti sus - - pi - ran! ¡¡Ven, Se - - ñor!! —
por Ti sus - - pi - ran! ¡¡Ven, Se - ñor!! —
por Ti sus - pi - ran! ¡¡Ven, Se - ñor!! —
Solo.
Al 𝄋
2 - Del Se -
3 - Con can -
4 - Los man -
5 - Es - te
6 - A - lliel
7 - A - lli
8 - San-ti -
9 - Pues, Se -
Al 𝄋

2.ª FORMA

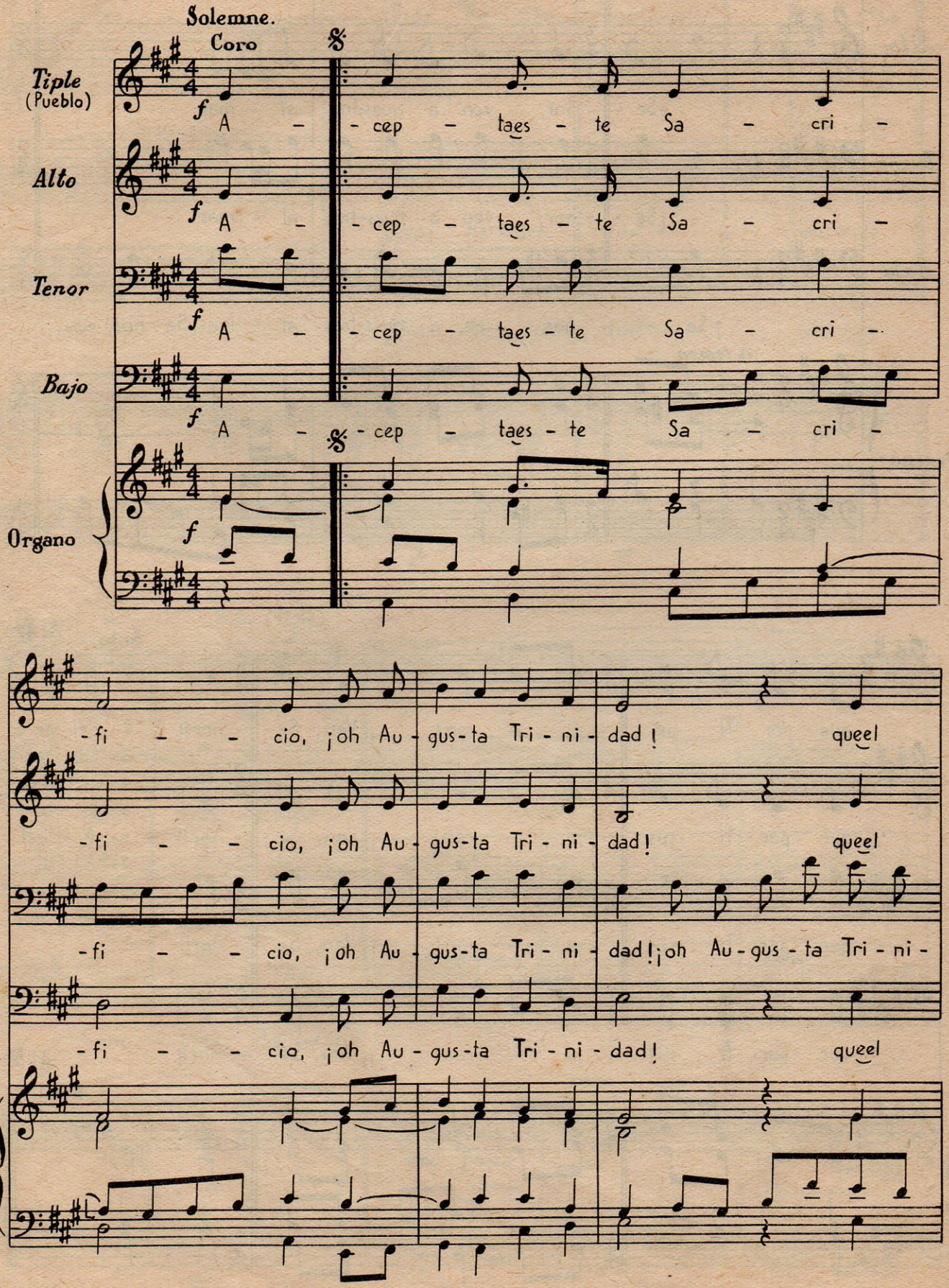

Largo y bien declamado.
Solo.
Organo
1- Co-moel cier-vo quea las fuen-tes dea-gua fres-ca va ve-
2- -ñor, Dios de los cie-los, tie-ne sed mi co-ra-
3- -cio-nes dea-la-ban-za, con can-cio-nes en suho-
4- -te-les so-breel a-ra ya de-rra-man res-plan-
5- pan co-ma-mos jun-tos en fra-ter-naŷ san-tau-
6- Cá-liz be-be-re-mos, que re-bo-sa sal-va-
7- Pan que da la vi-da, a-lli Vi-no que daar-
8- -fi-que nues-tras al-mas el con-tac-toŷ san-tau-
9- -ñor, tehas he-cho nues-tro, tó-ma-nos en po-se-
rit... molto.
1- -loz los an-he-los de mi al-ma van en pos de Ti, Se-
2- -zón, ¿Cuán-doal fin, po-draes-te sier-vo ver tu ros-tro, gran Se-
3- -nor, ju-bi-lo-sohe dea-cer-car-me a la Me-sa del Se-
4- -dor va-mos to-dos al ban-que-te in-vi-ta-dos del Se-
5- -nión, es-te pan queha pre-pa-ra-do con sus ma-nos el Se-
6- -ción, mien-tras tan-toel San-to Nom-bre can-ta-re-mos del Se-
7- -dor: es la San-gre del Cor-de-ro, es el Cuer-po del Se-
8- -nión deal-ma, cuer-po, san-gre yâ-gua del cos-ta-do del Se-
9- -sión: aho-raŷ siem-pre ser que-re-mos sò-lo tu-yos, gran Se-
rit... molto.

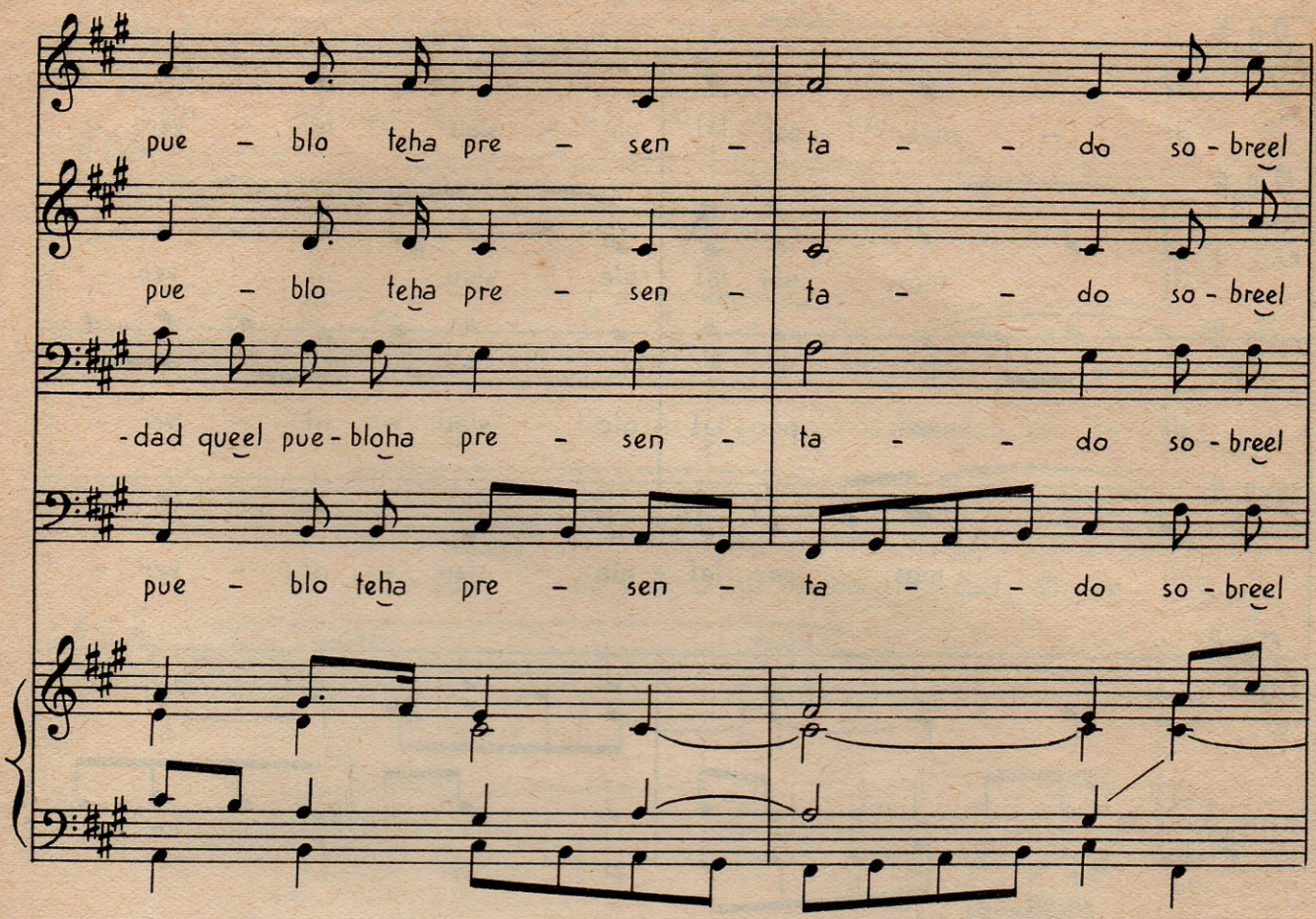

a tempo
Tiple (Pueblo)
-ñor. ¡Se - - ñor, ven a nues-tras al - mas
Alto
¡Se - - ñor, ven a nues-tras al - mas
Tenor
¡Se - - ñor, ven a nues-tras al - mas
Bajo
¡Se - - ñor, ven a nues-tras al - mas, Se - ñor, ven,
a tempo
Organo

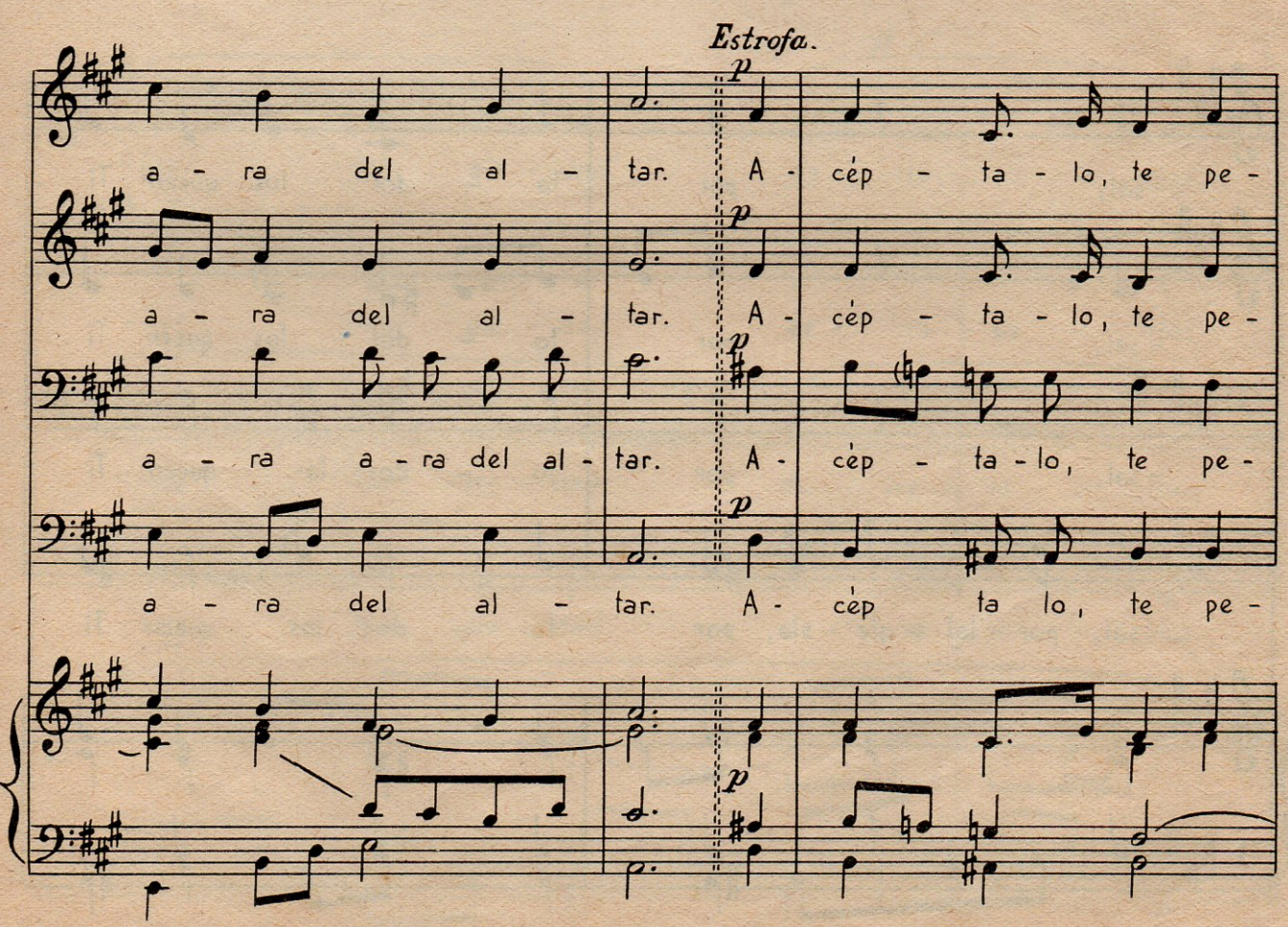

Solo.
Al 𝄋
que por Ti sus - - pi - ran! ¡¡Ven, Se - - ñor!!
que por Ti sus - pi - ran! ¡¡Ven, Se - - ñor!!
que por Ti sus - - pi - ran! ¡¡Ven, Se - - ñor!!
que por Ti sus - pi - ran! ¡¡Ven, Se - ñor!!
2- Del Se -
3- Con can -
4- Los man-
5- Es - te
6- A - lliel
7- A - lli
8- San-ti -
9- Pues, Se -
Al 𝄋

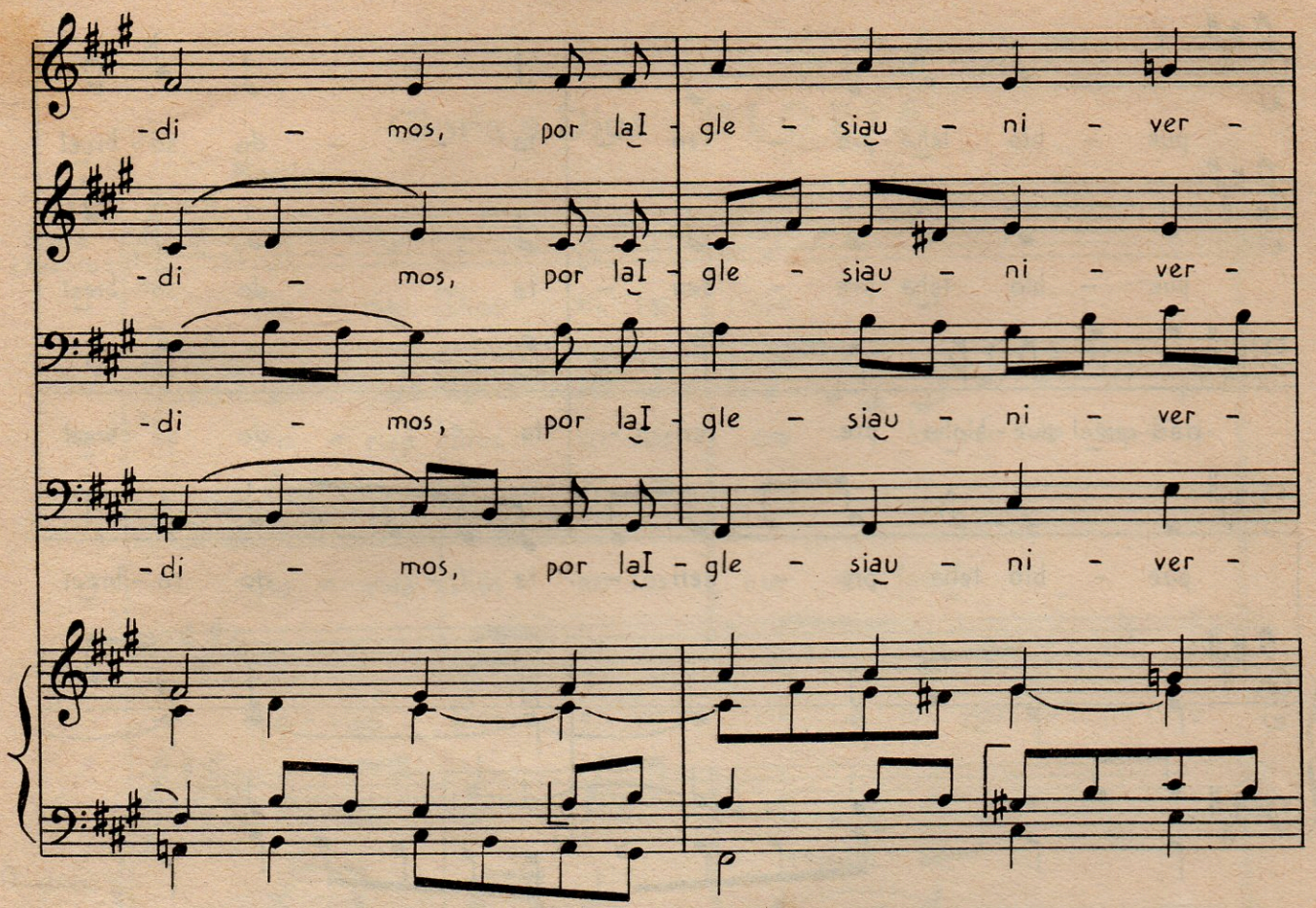
XI

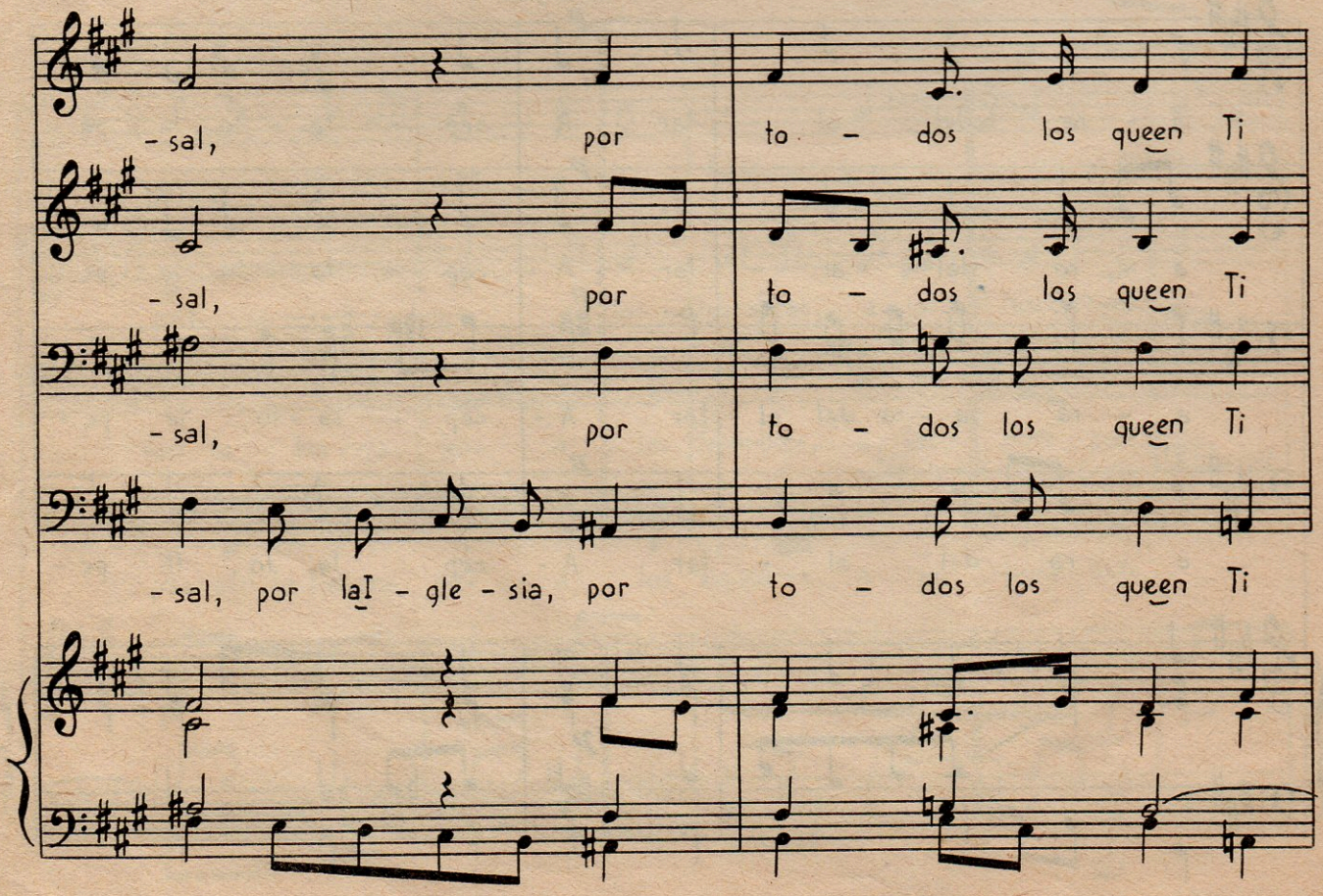
Acepta este Sacrificio - CANTO FINAL

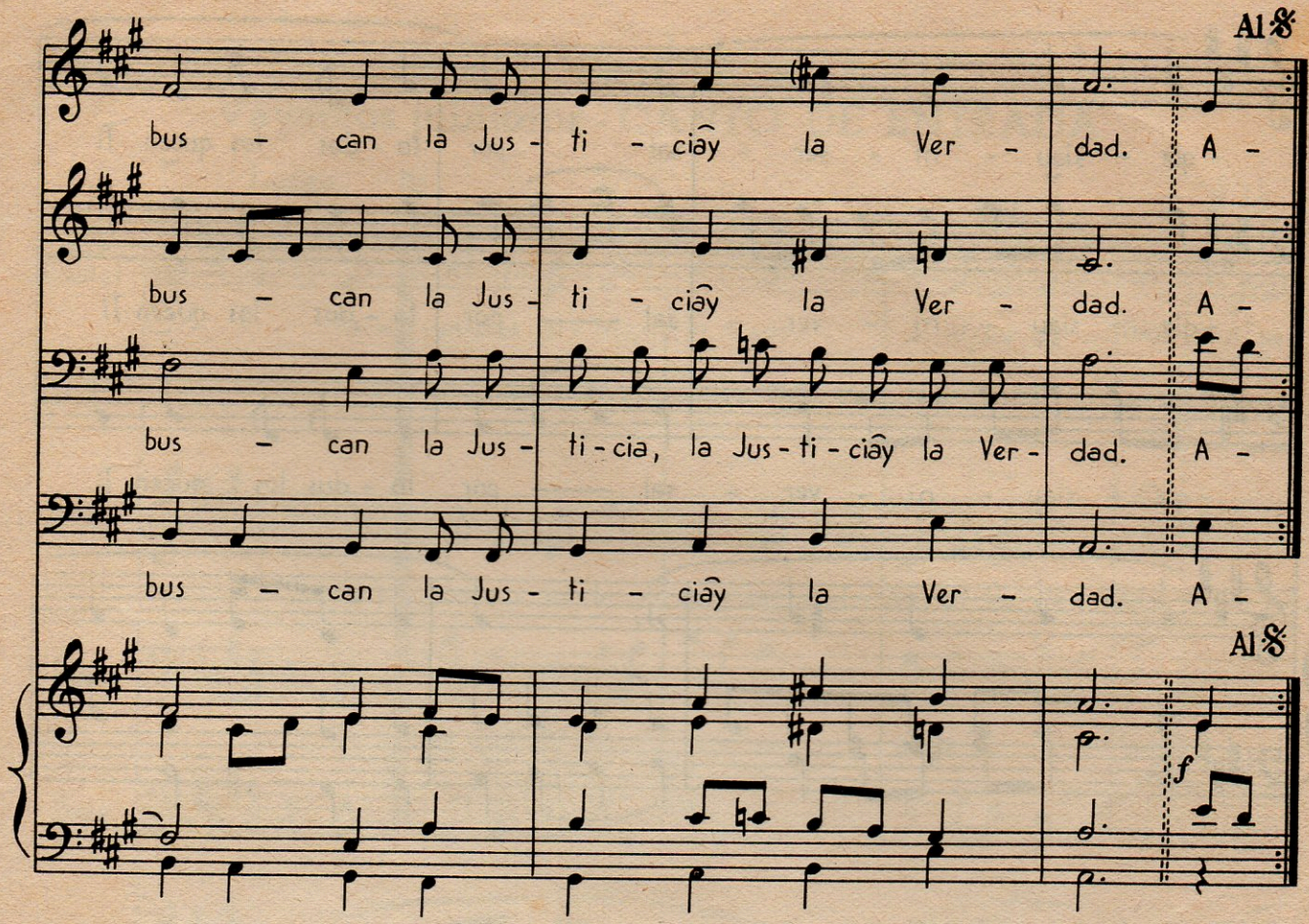



pue - blo teha pre - sen - ta - - do so - breel
pue - blo teha pre - sen - ta - - do so - breel
-dad queel pue-bloha pre - sen - ta - - do so - breel
pue - blo teha pre - sen - ta - - do so - breel

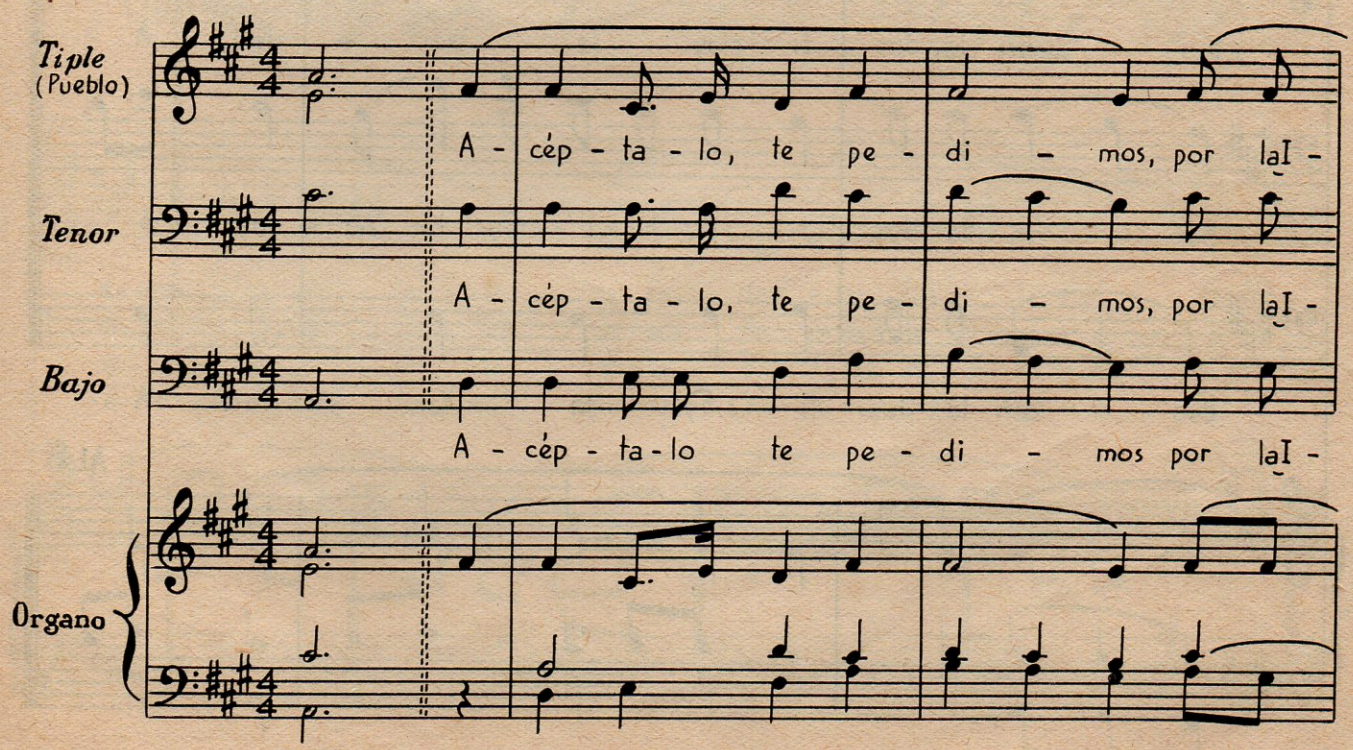

Estrofa.
p
a - ra del al - tar. A - cép - ta - lo, te pe -
a - ra del al - tar. A - cép - ta - lo, te pe -
a - ra a - ra del al - tar. A - cép - ta - lo, te pe -
a - ra del al - tar. A - cép ta lo, te pe -

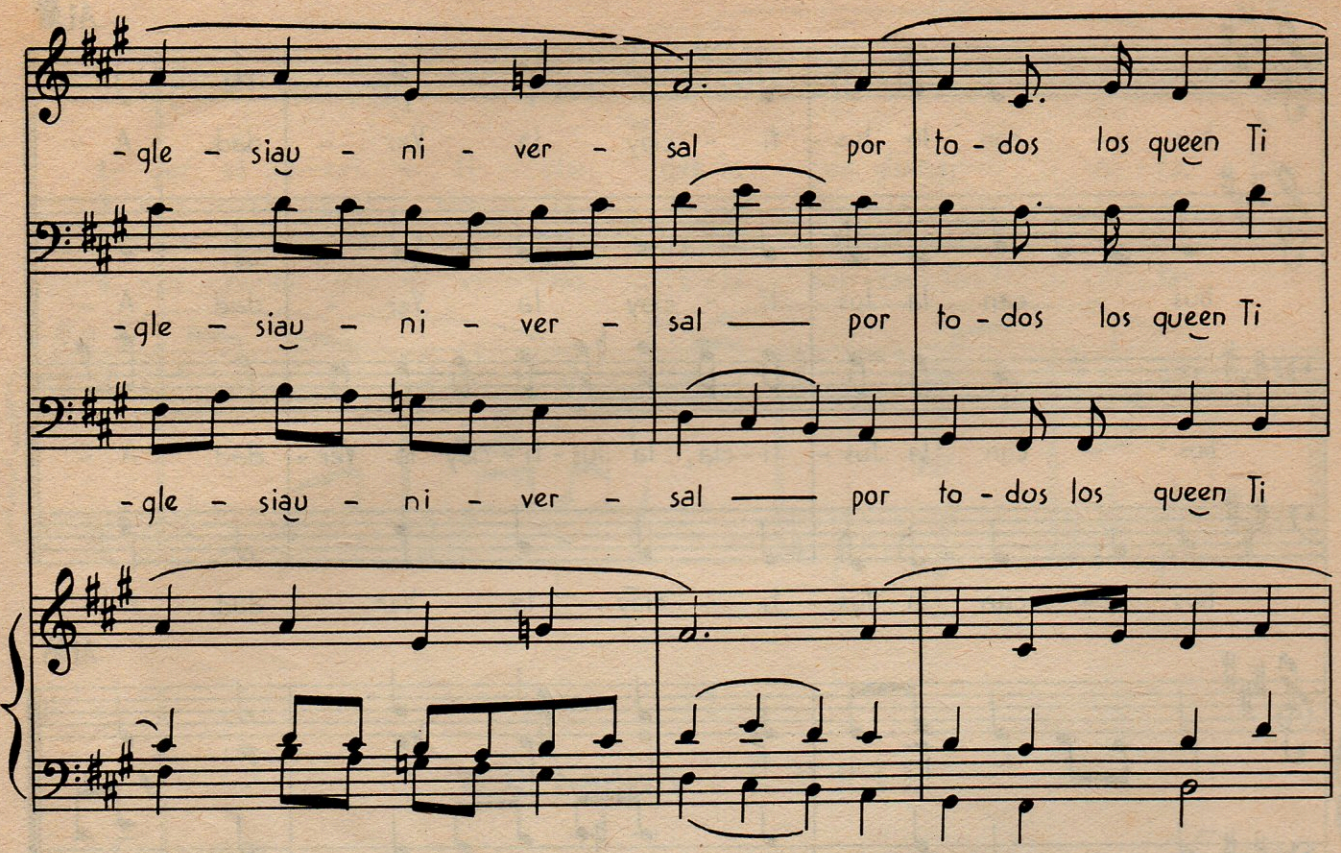

-di - mos, por laI - gle - siau - ni - ver -
-di - mos, por laI - gle - siau - ni - ver -
-di - mos, por laI - gle - siau - ni - ver -
-di - mos, por laI - gle - siau - ni - ver -

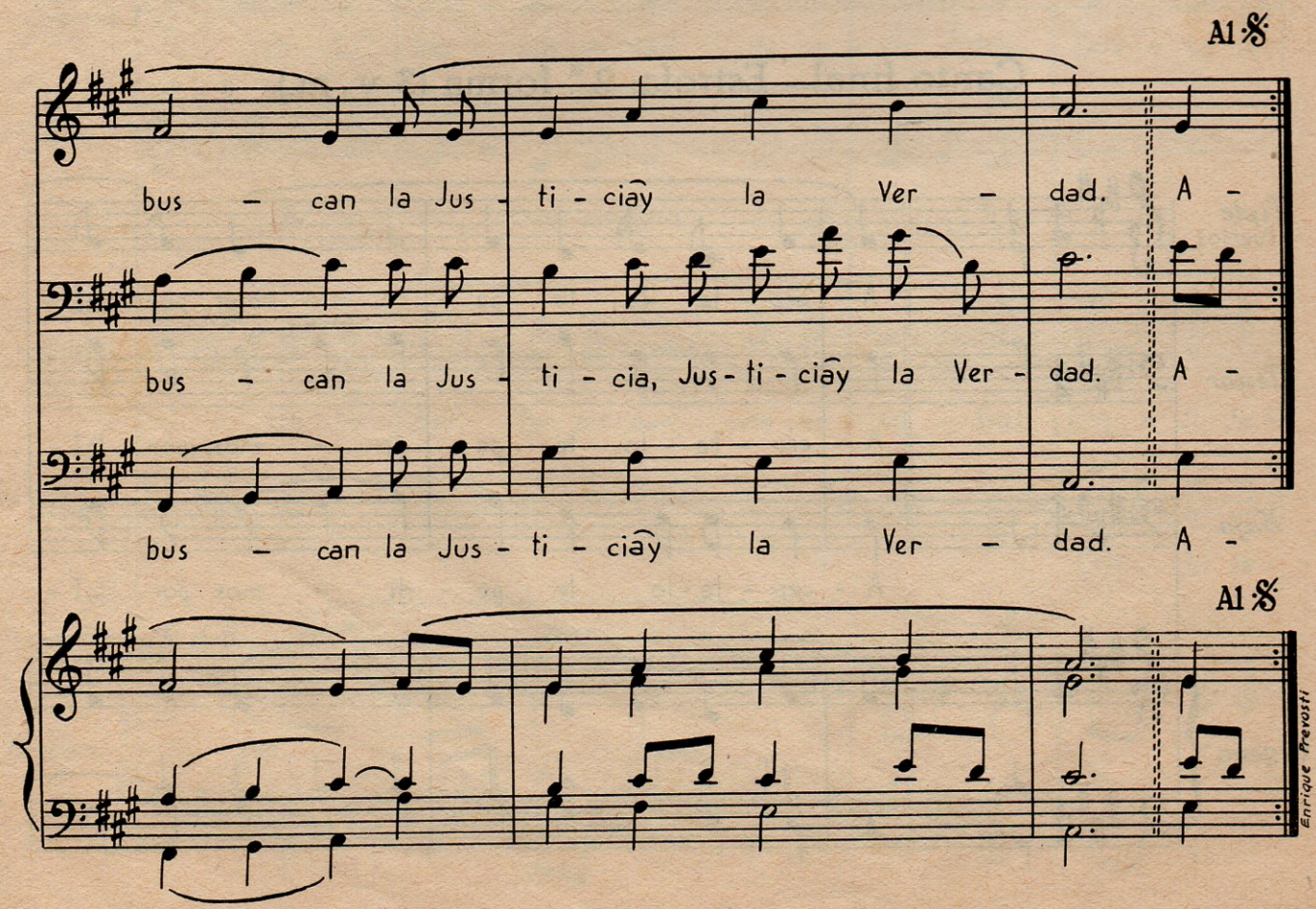

-sal, por to - dos los queen Ti
-sal, por to - dos los queen Ti
-sal, por to - dos los queen Ti
-sal, por laI - gle - sia, por to - dos los queen Ti



Canto final - Estrofa: 2.ª forma (3 v. m.)




-gle - siau - ni - ver - sal por to - dos los queen Ti
-gle - siau - ni - ver - sal —— por to - dos los queen Ti
-gle - siau - ni - ver - sal —— por to - dos los queen Ti


Al 𝄋
bus - can la Jus - ti - ciay la Ver - dad. A -
bus - can la Jus - ti - cia, Jus - ti - ciay la Ver - dad. A -
bus - can la Jus - ti - ciay la Ver - dad. A -
Al 𝄋
Enrique Prevosti